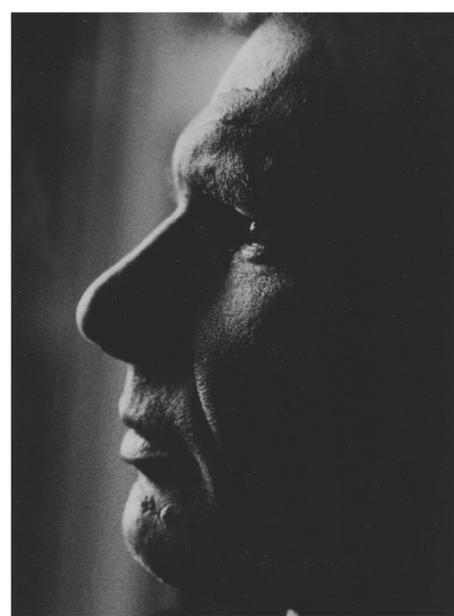


ICÔNES

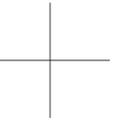
Thierry Le Gouès



Thierry Le Gouès



Texte/ **Noémie Lecoq**



LOOK AT THE STARS

Consacrée aux innombrables icônes qui sont passées devant son objectif, une exposition étincelante célèbre la carrière de Thierry Le Gouès, photographe de mode et fondateur de *French*. **L'occasion de se replonger dans ses fascinantes archives, des nineties jusqu'à aujourd'hui.**

De son adolescence à écouter en boucle du rock et du punk, Thierry Le Gouès a gardé un style irrévérencieux dans son œuvre photographique. Peut-être que le fait qu'il soit né à Brest, face à un océan au bout duquel se trouve toute la pop culture américaine qui l'a longtemps fait rêver, a déclenché ses envies d'ailleurs. Une chose est sûre : devenu adulte, le fantasme est devenu réalité quand il s'est propulsé dès les années 1990 parmi les photographes de mode les plus demandés, passionné de noir et blanc mais volontiers adepte de la couleur quand le sujet lui semble propice. À cheval entre XX^e et XXI^e siècles, ses clichés nous montrent des stars comme on les avait rarement vues auparavant. Durant cinq mois, l'exposition "Icônes" présentera certains de ces instantanés les plus glamour : Kate Moss en simple débardeur blanc, sans artifice, ou au contraire ornée de peinture corporelle dorée, Lenny Kravitz dans son domicile parisien en pleine introspection, Sharon Stone en déesse irréelle, une Naomi Campbell débutante mais déjà grandiose, ou encore des figures incontournables du patrimoine culturel hexagonal : Isabelle Adjani, Pierre Niney, Clara Luciani... Immanquable!

Exposition "Icônes", du 25 avril au 14 septembre à Souillac (Beffroi Saint-Martin), curation et scénographie Laurent Teboul et Nathalie Elmalch de l'Agence Galuchat, Paris

@souillacexpo
@thierylegouesofficial

