

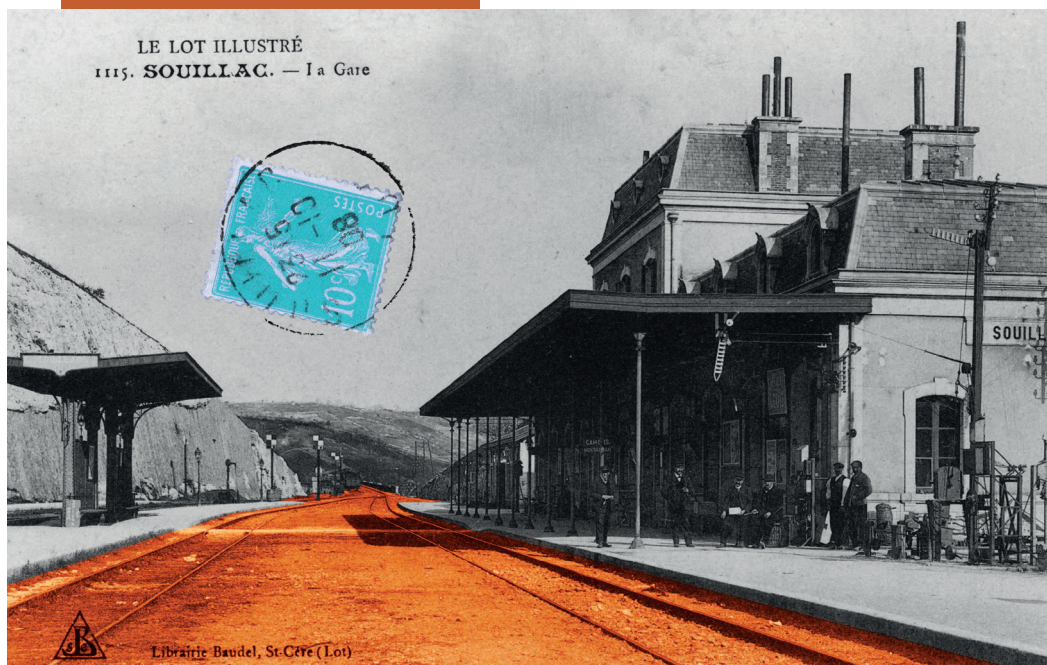
ÉDITION IX

Festival Résurgence

2025

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
RENDEZ-VOUS CULTURELS

ÉTERNEL REFUGE



FESTIVAL GRATUIT
D'ART CONTEMPORAIN & TERRITOIRE
CAUVALDOR / NORD DU LOT

CAUSSES et
VALLÉE de la
DORDOGNE
communauté de communes



25 septembre
23 novembre 2025

ÉDITO

Le festival *Résurgence* – IX^e édition

Dans un temps où les repères se déplacent, où les sociétés s'interrogent sur leur avenir commun, la culture reste un socle, un refuge et une force de projection. C'est dans cet esprit que les élus de Cauvaldor portent, avec conviction, une politique culturelle ambitieuse, ancrée dans les territoires et ouverte sur le monde.

Le Festival *Résurgence*, désormais rendez-vous incontournable, incarne cette volonté. Il affirme que nos territoires ruraux ne sont pas en marge, mais au cœur des dynamiques artistiques, sociales et humaines. Il prouve que l'exigence artistique peut se conjuguer avec la proximité, que la création contemporaine peut dialoguer avec la mémoire locale, et que l'engagement public en faveur de la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité démocratique.

Cette neuvième édition rend un hommage tout particulier à Gisèle Freund. Photographe, écrivaine, intellectuelle engagée, elle trouva refuge à Saint-Sozy pendant la Seconde Guerre mondiale. Son parcours, profondément marqué par l'exil et la résistance, résonne avec singularité dans notre époque. À travers sa vie et son œuvre, elle incarne les valeurs que nous plaçons au cœur de cette édition : le courage, la mémoire, l'hospitalité.

À travers *Résurgence*, nous affirmons une vision politique de la culture : une culture accessible à tous, décloisonnée, et porteuse de sens. Nous faisons le pari que l'art peut rassembler, questionner et transformer.

Je remercie chaleureusement toutes celles et ceux qui œuvrent, année après année, à faire vivre cette ambition. Car faire culture, ce n'est pas seulement proposer un événement. C'est participer à la construction d'un avenir commun.

Jean-Claude FOUCHÉ

Président de Cauvaldor

SOMMAIRE

2-3	UN FESTIVAL : ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE
4-5	GISÈLE FREUND
6-11	L'AGENDA
12	L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE À CAUVALDOR
13-16	UNE EXPOSITION COLLECTIVE D'ART CONTEMPORAIN
17-36	UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS
37-102	LES RENDEZ-VOUS CULTURELS
104	LA CARTE DES ACTIONS

Résurgence est le festival culturel automnal gratuit de la communauté de communes Causses et Vallée de la Dordogne (Cauvaldor). Chaque année, l'édition s'inspire du patrimoine local ou d'une personnalité marquante de l'histoire récente du territoire. Construit avec des partenaires, le festival **Résurgence** se déploie de plus en plus largement et a pour ambition de permettre à tous les publics de découvrir un aspect du territoire sous un angle artistique inédit.

Pour sa neuvième édition, le festival **Résurgence** traitera de l'histoire passée et actuelle du département du Lot et plus particulièrement celle du nord du Lot, à travers le vécu des hommes et des femmes qui l'ont composé, venus d'ici et d'ailleurs. Ainsi, le festival **Résurgence** s'inspire de **Gisèle Freund**, sociologue et photographe, issue d'une famille juive allemande, cachée un temps durant la Seconde Guerre mondiale à Saint-Sozy au sein d'une famille avant de fuir en Amérique latine. Elle tissa des liens au fil du temps avec le Lot et ses habitants jusqu'à acheter une maison à Carennac. Son refuge dans le Lot nous inspire à revaloriser le passé de Cauvaldor comme terre d'accueil. Résurgence IX abordera alors l'exil, les migrations, l'arrachement à la terre natale, la précarité du refuge, le multiculturalisme, et interrogera les manières dont on fait société ensemble. L'ensemble du programme culturel de **Résurgence IX** vous est proposé avec la volonté d'explorer toutes ces multiples facettes du "refuge".

Résurgence propose une programmation riche pour permettre à la culture de rayonner sur tout le nord du Lot, tout au long des deux mois du festival : une exposition collective d'art contemporain, une constellation d'expositions, un programme de rendez-vous culturels et une offre de médiation culturelle.

Le Festival Résurgence IX se construit avec les acteurs locaux et nationaux. **Des institutions** : Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie Toulouse, l'Artothèque du Lot, L'Atelier-Musée Jean Lurçat, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, le Centre des Musées Nationaux - Château de Montal, la Gare Robert Doisneau à Carlux, l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine, Magnum Photos, le Musée national de l'histoire de l'immigration, le Musée de la Résistance de la Déportation et de la Libération du Lot, le Pays d'Art et d'Histoire de Cauvaldor, le ScénOgraph, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art et Création. **Des collectionneurs** : Daniel BOST et Dominique CHAMBON, Évelyne et Jacques DERET [Art Collector]. **Des établissements publics** : les bibliothèques de Bétaille et de Gramat, le Centre Socio-Culturel Robert Doisneau, le Lycée Hôtelier Quercy Périgord, le Lycée des métiers Louis Vicat, la Maison des Consuls

Saint-Céré, les médiathèques de Saint-Céré et de Souillac, la Salle du Moulin de Creysse. **Des associations** : Actions Culturelles et Artistiques en Payracois, ART'ZIMUT, Association Orlando, Atemporales, l'AVEC, la Cimade, la Cie Lotoise d'Improvisation Théâtrale, la Cie Ilôt Z, la Cie ÉCARTÈLEMENT, la Cie ETADAM, la Cie Iskandar, la Cie La Lanterne, Corps en Mouvement, Désir de Livres, Écaussystème, les Films du Genièvre, Le Lieu Commun, la galerie Le Lieu-Dit à Calès, Les imagités, Itinéraires Art Contemporain, Kalos production, La Forge au fil du temps, Les Arts du Marché, Les livres nous parlent, la Librairie Jaune Citron, L'isolée du Trèpe, Mézels Patrimoine et Mémoire, Nuage Vert, Poïésis, Quinze Donadieu, SANA, Souillac en Jazz, Sur les pas de Merwin, Terres de Liens. **Des entreprises** : G. PIVAUDRAN, le Château de la Treynne, le Chemin de Fer Touristique du Haut Quercy, Complices Film, Écran Sud distribution, les Grottes de Lacave, le restaurant Le Pont de l'Ouyse et bien d'autres professionnels indépendants. **Des artistes, des bénévoles, des municipalités.**

Les droits culturels, tels que définis par la Déclaration de Fribourg de 2007 et l'article 103 de la loi NOTRe (loi n° 2015-991 du 7 août 2015 portant Nouvelle Organisation Territoriale de la République), reconnaissent le droit de chaque individu à participer à la vie culturelle, à vivre et à exprimer sa culture, dans le respect des autres droits humains fondamentaux. La médiation culturelle devient un outil essentiel pour garantir ces droits, en facilitant l'accès à la culture et en encourageant la participation active des individus. A travers le festival **Résurgence**, Cauvaldor valorise les droits culturels des habitants et des visiteurs en offrant des opportunités d'engagement avec l'art contemporain, en respectant et en intégrant les identités culturelles locales, et en favorisant un dialogue inclusif qui enrichit la diversité culturelle de notre territoire. L'équipe du festival travaille en étroite collaboration avec les associations locales, dans un véritable esprit de proximité, favorisant l'ancrage territorial et la co-construction d'actions culturelles partagées, toujours en cohérence avec les droits culturels. Dans cette même dynamique, le festival adopte une démarche écoresponsable, soucieuse de limiter son impact environnemental. Le respect de l'environnement fait partie intégrante de notre engagement, à travers des choix logistiques durables, une gestion raisonnée des ressources et la sensibilisation du public aux enjeux écologiques. Tout cela passe par une sélection d'artistes engagés en faveur de la cause.

En quelques chiffres, le festival Résurgence 2025 c'est :

- 2 mois de festival
- 51 artistes dans le Beffroi Saint-Martin à Souillac
- 7 visites-rencontres et visites ludiques
- 6 collections d'art contemporain
- 20 expositions sur le territoire
- 99 rendez-vous culturelles
- 32 communes
- 91 partenaires
- En 2024 : près de 15 000 festivaliers dont 849 scolaires

ÉDITION IX
**Festival
Résurgence**
2025

**GISÈLE FREUND :
une photographe
berlinoise au bord
de la Dordogne :
1940 et 1970**

***Gisèle Freund,
une photographe berlinoise au bord de la Dordogne : 1940 et 1970.***

Lorsque l'étudiante berlinoise Gisèle Freund (1908-2000) dut fuir l'Allemagne pour Paris en 1933 – persécutée en tant que juive et communiste – elle ne se doutait pas qu'elle serait à nouveau en fuite en France en 1940, et finirait par prendre la route du Lot. Elle venait alors de déposer sa thèse sur la sociologie de la photographie et avait commencé avec succès une carrière de photographe portraitiste. La libraire parisienne, son amie Adrienne Monnier (1892-1955), lui avait apporté un soutien significatif en lui suggérant de représenter les clients et les auteurs de sa Maison des Amis des Livres : les écrivains de l'avant-garde et de l'entre-deux-guerres, notamment Paul Valéry, André Malraux, Louis Aragon, ou des musiciens comme Francis Poulenc et Erik Satie.

Gisèle Freund en rencontra à nouveau certains d'entre eux en exil dans le sud-ouest de la France, dans les villages au bord de la Dordogne, où un réseau de résistance artistique et littéraire s'était développé autour de l'éditeur Pierre Betz (1899-1969) à Souillac. Gisèle Freund a été accueillie par la famille des épiciers à Saint-Sozy, où elle passa un an cachée, ce qui lui permit d'envoyer des lettres et des colis à ses amis persécutés tels que le philosophe juif allemand Walter Benjamin, et de préparer sa propre fuite en Amérique du Sud. Très peu de documents ou de photos ont survécu de cette période.

En 1941, Gisèle Freund est à nouveau obligée de partir et se réfugie en Argentine où l'accueille l'écrivaine et éditrice activiste Victoria Ocampo (1890-1979). Ce n'est que dans les années 1960 et pour ses vacances que Gisèle Freund revient au bord de la Dordogne. Son amie Solange Stern possède une maison de vacances à Carennac, où elle est fréquemment invitée. Elle achètera la maison voisine dans les années 1970.

En plus du paysage, des moutons et des pierres, Gisèle Freund photographie la vie de ses voisins et amis, ainsi que des événements tels que mariages et concerts dans la cour pittoresque du prieuré médiéval du village. C'est avec Françoise Tournié, galeriste parisienne et carennacoise, que Gisèle Freund documente l'art moderne dont nombre de ses représentants sont réfugiés en période estivale dans le Lot.

À Paris, le ministère de la Culture lui décerne en 1980 le grand prix national de la photographie. Elle réalise en 1981 le portrait officiel du président François Mitterrand. Elle meurt à Paris en 2000 et est inhumée au cimetière Montparnasse. Son archive a été déposée à l'IMEC (Caen).

Nathalie Neumann

*Historienne de l'art et de la photographie documentaire,
chercheuse de provenance des œuvres d'art.*

Interprétation colorée à partir de la photographie de Gilles Walusinsky, Gisèle Freund à Carennac dans le Lot, en 1979

LES EXPOSITIONS

date	titre	lieu	page
25/09 - 23/11	« Éternel Refuge »	Souillac	14-15
exposition permanente	« Sauver le sourire de la Joconde »	Saint-Jean Lespinasse	18
11/07 - 01/11	« Les enfants de la résistance »	Carennac	19
11/07 - 01/11	« Convoi vers l'est et retour », Claude Pauquet	Carennac	20
22/09 - 11/10	« De la Polynésie à la vallée de la Dordogne », Hervé Fay	Carennac	21
24/09 - 30/11	« Gisèle Freund, 1940 »	Carlux (24)	22
26/09 - 22/11	« Les Échos multiples »	Bétaille / Biars	23
28/09 - 23/11	« Labyrinthe Okx - van Dongen »	Gintrac	24
01/10 - 29/11	« Destins brisés »	Gramat	25
03/10 - 22/11	« Gilles, les vélos et les migrants », Annie Decupper	Souillac	26
04/10 - 02/11	« Jeannette Mac Donald », Gilles Favier	Souillac	27
06/10 - 12/11	« Refuge En pleine Nature », Mika Dominguez	Pinsac	28
11/10 - 23/11	« Some Kind of Lightness », Rachel Isadora	Strenquels	29
13/10 - 02/11	« Trois amies pour l'art moderne : Gisèle, Françoise, Solange »	Carennac	30
16/10 - 02/11	« Itinérance, où ne vas-tu pas? »	Gramat	31
17/10 - 02/11	« Cueille et Orlando, L'Espace d'un refuge »	Saint-Jean-Lespinasse	32
19/10 - 26/10	« 1956-1996 : Artistes du monde à Mézels. 40 ans d'ateliers, estampes et gravures »	Carennac	33
23/10 - 30/10	« L'Atelier des Femmes Fortes », Fatoumata Diabaté	Martel	34
23/10 - 29/10	« Le monde est-il encore de ce monde ? », James Labruyère	Martel	35
24/10 - 29/10	« Les enfants de la Creuse »	Saint-Céré	36

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

La réservation est obligatoire pour tous les événements. La plupart sont gratuits et proposés par les partenaires du festival **Résurgence IX** et la communauté de communes Cauvaldor.

date	heure	titre	thème	lieu	page
25/09	17h	« Éternel Refuge »	Vernissage expo	Souillac	38
26/09	18h	Rencontre avec les artistes Lucie Férézou et Lisa Tararbit et la commissaire Valentine Boé	Visite / rencontre	Souillac	39
27/09	10h	<i>Aqua Botanica avec Lucie Férézou</i>	Atelier arts plastiques	Souillac	39
27/09	10h30	La Ronde des Thés	Rencontre	Martel	40
27/09	11h	« Gisèle Freund, 1940 »	Vernissage expo	Carlux (24)	40
27/09	11h	Gisèle Freund et André Malraux, souvenirs de Hans-Joachim Neyer	Conférence	Argentat-sur-Dordogne (19)	103
27/09	14h30	« Éternel Refuge » avec les collectionneurs	Visite / rencontre	Souillac	41
27/09	18h	Hervé Fay, « De la Polynésie à la Vallée de la Dordogne »	Vernissage expo	Carennac	41
28/09	15h	Cheminer, méditer, savourer	Sortie	Gramat, Rocamadour	42
30/09	20h30	Welcome de Philippe Lioret	Projection film	Biars-sur-Cère	43
01/10	14h	Distillerie artistique nomade - Cie La Lanterne	Atelier photo	Alvignac	44
03/10	17h	Annie Decupper, « Gilles, les vélos et les migrants »	Vernissage expo	Souillac	44
03/10	18h	« Destins Brisés »	Vernissage expo	Gramat	44
03/10	19h	KIT KABANE	Spectacle	Souillac	45
04/10	11h	Gilles Favier, « Jeannette Mac Donald »	Vernissage expo	Souillac	45
04/10	15h-22h	En direct des comités de libération du Lot, juin 1945	Animations Spectacle	Lacave	46
04/10	17h et 19h	30 ans de reportage photos au Kurdistan «Kurdistan mon Ami»	Projection débat	Creysse	47
05/10	10h	Distillerie artistique nomade - Cie La Lanterne	Atelier photo	Teyssieu	47
05/10	15h	KIT KABANE	Spectacle	Calès	47
05/10	15h	Racines sans terre : le défi invisible des enfants d'immigrés	Conférence signature	Souillac	48

date	heure	titre	thème	lieu	page
05/10	17h	Hors chant	Spectacle	Souillac	49
07/10	18h30	Mouvement libre	Atelier danse	Souillac	50
08/10	11h	Histoires sans frontières	Lecture	Gramat	51
08/10	18h	Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou, avec Francis Fourcou	Projection film / rencontre	Martel	51
10/10	20h30	Arthur et Ibrahim - Cie du Double	Spectacle	Saint-Céré	52
10/10	18h	Rencontre avec Claude Pauquet	Rencontre	Carennac	53
11/10 - 12/10	10h-18h	Journées Portes Ouvertes Ateliers d'Artistes	Visites	Territoire Cauvaldor	53
11/10	9h-16h	Cauvaldor Tour	Sortie	Souillac / St-Sozy	54
11/10	11h	L'architecture des réfugiés, Habiter malgré tout	Conférence	Mayrac	55
11/10	17h	La tragédie de Gabaudet du 8 juin 1944, avec JC Coustou	Projection film / conférence	Vayrac	56
11/10	18h	Nouvelles pratiques architecturales	Conférence	Mayrac	57
12/10	16h	KIT KABANE	Spectacle	Miers	58
12/10	15h-22h	En direct des comités de libération du Lot, juin 1945	Animations / Spectacle	Sousceyrac-en-Quercy	58
12/10	17h	Focus sur trois oeuvres avec Pierre Baumann	Visite expo	Souillac	58
15/10	18h30	Mouvement libre	Atelier danse	Souillac	58
16/10	15h	Regard croisé sur Gisèle Freund et Robert Doisneau	Visite expos	Carlux (24)	58
16/10	19h	Traversée Fertile, avec Dimitri Serres et Marie Dubois	Projection et rencontre	Biars sur Cère	59
17/10	18h	« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »	Vernissage expo	Gramat	60
17/10	18h	« Cueille et Orlando, L'Espace d'un refuge »	Vernissage expo	Saint-Jean-Lespinasse	60
17/10	19h	Marianne Martin, de Jade Maignan	Spectacle	Souillac	60
17/10 - 19/10		Questions d'identités festival	Festival cinéma	Saint-Céré	61

date	heure	titre	thème	lieu	page
DÉBUT DES VACANCES SCOLAIRES					
18 & 19/10	9h-18h	Colloque historique : « Envoyés du ciel, le soutien allié à la Résistance dans le Lot. »	Colloque / Visite en bus	Sousceyrac-en-Quercy / Cauvaldor	62
18/10	10h	Urbex à la Forge	Atelier photo	Souillac	63
18/10	15h	Promenade à deux voix : Les artistes de la galerie du Haut Pavé	Visite	Mézels (Vayrac)	64
18/10	17h	L'art, refuge de quoi ?	Rencontre / débat	Gramat	65
18/10	18h	Gisèle Freund : portrait intime d'une photographe visionnaire	Projection film	Saint-Sozy	66
18/10	20h30	Ultima Patagonia – La dernière frontière	Projection film	Lacave	67
19/10	10h	Mouvement libre	Atelier danse	Souillac	67
19/10	14h	« Éternel Refuge » visite commentée par Valentine Boé	Visite expo	Souillac	68
19/10	18h	Les rencontres du Manoir : Habiba Djahnine	Rencontre	Autoire	68
19/10	18h	« 1956-1994 : Artistes du monde à Mézels. 40 ans d'ateliers, estampes et gravures » et « Trois amies pour l'art moderne : Gisèle, Françoise, Solange »	Vernissage 2 expos	Carennac	69
20/10	17h30	1956-1994 : 40 ans de vie artistique et communautaire à Mézels	Conférence	Vayrac	69
21/10	9h-13h	L'Art de la Calligraphie s'exporte en live !	Performance	Biars-sur-Cère	70
21/10	14h	Dounia et la princesse d'Alep de Marya Zarif	Projection dessin animé	Biars-sur-Cère	70
21/10	16h & 18h	Calligraphies du monde, avec Alyssia Banon	Atelier calligraphie	Biars-sur-Cère	70
22/10	14h30	La Fabrique du carnet de rêves, avec Marie Thoisy	Atelier arts plastiques	Mézels (Vayrac)	71
22/10	15h	Habiter l'espace, avec Charlotte Clauzel	Atelier arts plastiques	Souillac	72
23/10	18h	Fatoumata Diabaté, « L'atelier des femmes fortes » & James La Bruyère, « Le monde est-il encore de ce monde ? »	Vernissage 2 expos	Martel	72
24/10	18h	« Les enfants de la Creuse »	Vernissage expo	Saint-Céré	72
24/10	18h	Ne pleure pas, de James La Bruyère	Lecture / signature	Martel	73

date	heure	titre	thème	lieu	page
24/10	20h30	Maintenant je n'écris plus qu'en français, de Viktor Kyrlov	Spectacle	Saint-Céré	74
25/10	15h	Habiter l'espace, avec Charlotte Clauzel	Atelier arts plastiques	Le Vignon-en-Quercy	75
25/10	15h	Visite insolite de l'atelier-musée Jean Lurçat	Visite / théâtre	Saint-Laurent-Les-Tours	75
26/10	15h	OUTREPASSER, de Elsa Putelat	projection film / débat	Martel	76
26/10	18h	Les Recluses de Lacave... 60 ans après, entre souvenirs et expériences	Exposition / visite	Lacave	77
28/10	20h30	Incendies, de Denis Villeneuve	Projection	Biars-sur-Cère	78
29/10	14h	Les trésors cachés pendant la Seconde Guerre mondiale, le patrimoine en temps de guerre	Atelier de réflexion	Lacave	79
29/10	17h30	« Les enfants de la Creuse » avec Jean-Charles Pitou	Rencontre / témoignage	Saint-Céré	80
29/10	18h	Miklos Bokor, dans le secret de la rencontre	Conférence	Creysse	81
30/10	14h & 15h30	Miklos Bokor et la fresque de Maraden	Visite	Martel	82
30/10	14h30	Aquarelle et Carnets de Voyages, avec Jeanlou	Atelier aquarelle	Mézels (Vayrac)	83
30/10	18h	« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »	Lecture poétique	Gramat	84
30/10	18h	Rencontre avec... Nathalie Neumann	Conférence	Carlux (24)	84
31/10	18h	L'exode des Arméniens	Conférence	Calès	85
01/11	10h30	Atelier créatif : Cartographie de l'âme migrante	Visite expo famille	Souillac	86
01/11	18h30	Chemin faisant	Projection film / lectures / atelier d'écriture	Loubressac	86
02/11	14h	« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »	Décrochage participatif	Gramat	87
02/11	17h	American Refugees	Rencontre / débat	Strenquels	88

• FIN DES VACANCES SCOLAIRES

05/11	15h	Habiter l'espace, avec Charlotte Clauzel	Atelier arts plastiques	Gramat	88
--------------	-----	--	-------------------------	--------	----

date	heure	titre	thème	lieu	page
06/11	18h	Déambulation photographique le long de la Dordogne lotoise	Conférence	Saint-Céré	89
07/11	18h	Gisèle Freund, la photographie en France au XIXème siècle	Conférence	Creysse	90
08/11	10h30	Jeu de rôle : Déracinement et accueil	Visite expo famille	Souillac	90
08/11	16h30	Une histoire humaine racontée par un arbre	Lecture musicale	Mayrinhac-Lentour	91
09/11	16h30	Éternel Refuge : l'immigration en Cauvaldor, une chance pour qui ?	Table ronde	Lachapelle-Auzac	92
12/11	15h	Habiter l'espace, avec Charlotte Clauzel	Atelier arts plastiques	Saint-Céré	92
12/11	18h	Mika Dominguez, « Refuge En pleine Nature »	Restitution / Finissage expo	Pinsac	93
13/11	18h	Les migrations face à la culture : de l'intégration dans la terre promise au paradis perdu des communautaristes	Conférence	Loubressac	93
14/11	18h	Les voyages d'artistes français en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale	Conférence	Bétaille	94
15/11	10h30	Création de "boîtes à souvenirs" : "Mémoire d'un voyage"	Visite expo famille	Souillac	95
15/11	20h30	Seconde Guerre mondiale : Payrac, village refuge pour les juifs	Conférence	Payrac	95
16/11	16h	Match d'impro théâtrale	Spectacle	Saint-Céré	96
19/11	14h	Atelier photo à la Gare Robert Doisneau	Atelier photo	Carlux (24)	96
19/11	19h	Café phil'Art sur le refuge	Discussion & chansons	Saint-Céré	97
20/11	18h	Les photographes de l'exil	Conférence	Calès	98
21/11	20h30	Le Havre, de Aki Kaurismäki	Projection film	Biars-sur-Cère	99
22/11	11h30	Exposition participative : Les empreintes de l'accueil	Visite expo famille	Souillac	99
22/11	15h	Frances Butler et son jardin poétique	Conférence + visite	Saint-Jean Lagineste	100
22/11	20h30	Trio Senstress	Concert	Payrac	101
23/11	15h	Rencontre avec l'artiste Frédéric Daviau et la commissaire Valentine Boé	Visite / rencontre	Souillac	102

L'Éducation Artistique et Culturelle à Cauvaldor

Des visites scolaires se déroulent parallèlement à l'ouverture de l'exposition pour tous les publics. Les enfants, de l'école élémentaire au lycée, peuvent bénéficier d'une visite de l'exposition d'art contemporain **Éternel Refuge** avec leur établissement scolaire. Couplées à d'autres visites avec nos partenaires, ces visites permettront aux publics scolaires de bénéficier d'un accès à différentes propositions culturelles. L'objectif de cette sortie est de permettre aux enfants de développer leur curiosité, leur sensibilité et leur imagination face aux œuvres d'art, aux documents et aux collections.

L'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) vise à apporter une « boîte à outils » pour observer l'art, la société et le monde. Elle est articulée autour de trois piliers fondamentaux définis par le Ministère de la Culture : l'acquisition de connaissances, la pratique artistique et scientifique, la rencontre avec les œuvres, les lieux de culture, les artistes et autres professionnels.

Afin de valider ces points, nous proposons cette année, en 2025, des "Parcours-Ateliers", tous incluant une visite de l'exposition guidée par un(e) médiateur/trice. Ces 12 "Parcours-Ateliers" sont dirigés par des professionnels de la culture (artistes, cinéastes, guides-conférenciers, etc.), afin de croiser les regards et enrichir l'expérience des enfants. Le festival Résurgence est devenu un rendez-vous essentiel de l'Éducation Artistique et Culturelle pour les publics scolaires du territoire.

L'an dernier, c'est plus d'une trentaine de classes, de la maternelle au lycée, soit 842 élèves, qui ont bénéficié d'une visite de l'exposition, pour un total de plus de 70 heures de médiation. Plus qu'une visite guidée, c'est un moment de découverte, de partage et de discussion autour des œuvres qui est proposé. Dans l'optique de soutenir cet accès à la culture, la communauté de communes a mis en place la gratuité des transports culturels pour toutes les écoles élémentaires de Cauvaldor.

Ainsi, les résidents des plus petites communes, et de celles qui sont éloignées géographiquement, ont l'opportunité de se rendre jusqu'à Souillac pour une journée culturelle riche.



Vue de l'exposition Sportive Attitude lors d'une médiation 2024 © Alexis Mestre

ÉDITION IX
**Festival
Résurgence**
2025

**UNE
EXPOSITION
COLLECTIVE
D'ART
CONTEMPORAIN**

Interprétation colorée et recadrage à partir de la photographie de Marine Lécuyer, Gibraltar, série Tarifa - Tanger. Retrouvez l'œuvre originale dans l'exposition au Belfroi St-Martin, Souillac.



Frédéric Daviau, Variation Ruysdael, 2011

Cristina Escobar, 35.358.13, 2023, de la série : Sous les hautes étoiles, collection Jacques Deret ©Adagp, Paris, 2025



Éternel Refuge Souillac

du vendredi 26 septembre
au dimanche 23 novembre 2025
entrée libre & gratuite

Une exposition collective d'art contemporain

Éternel Refuge regroupe les œuvres d'artistes locaux, nationaux et internationaux autour de plusieurs préoccupations communes : l'exil, les migrations, l'arrachement à la terre natale, le refuge, le multiculturalisme.

De la personnalité de **Gisèle Freund**, au parcours de vie mouvementé, des fils ont été tirés vers des questionnements plus larges et actuels. Dans un monde où les ressources diminuent et les conflits s'intensifient, comment ne pas parler d'exil, de guerres, de migrations forcées ? La quête d'un refuge, aussi bien matériel que spirituel est un droit fondamental, mais la traversée jusqu'à la terre d'accueil est parfois semée d'embûches... Si certains dénouements sont tragiques, d'autres aboutissent à la réconciliation et au vivre ensemble.

La notion de refuge éternel rappelle aussi que notre terre lotoise est habitée depuis des milliers d'années par les femmes et les hommes préhistoriques comme en témoigne l'archéosite des Fieux à Miers. Aussi, la mobilité a toujours été indispensable au maintien de la vie sur Terre, qu'il s'agisse des humains, des plantes ou des animaux, toutes les espèces se sont toujours déplacées pour assurer leur survie.

Une partie de l'exposition sera dédiée aux artistes ayant vécu dans le nord

du Lot, cherchant là encore un refuge. Notre territoire a toujours été une terre d'accueil, riche d'une histoire multiculturelle impliquant diverses régions de France, d'Europe et du monde entier.

Éternel Refuge fait écho premièrement à cette histoire locale au travers des artistes sélectionnés, comme par exemple : KOZO, artiste japonais et Rachel Isadora, artiste américaine, et deuxièmement à celle plus universelle avec les œuvres de Cristina Escobar, artiste cubaine, Enrique Ramirez, artiste chilien, Tuli Mekondjo, artiste namibienne.

au Beffroi Saint-Martin,
place Saint-Martin à Souillac
ouvert :

Du mercredi au dimanche
du 26/09/25 au 02/11/25 :
de 13h30 à 18h30, puis
du 03/11/25 au 23/11/25 :
de 14h à 17h

Les vendredis, dimanches
et jours fériés
de 10h à 12h30, en plus des
horaires de l'après-midis

Tous les samedis de
novembre, nous proposons
des visites pédagogiques
à destination des familles.
Ces visites, à la fois ludiques
et récréatives, explorent la
thématique d'Éternel Refuge
sous un angle accessible à
tous. Venez découvrir l'expo-
sition autrement, en compa-
gnie des plus petits comme
des plus grands !
(voir pages 86, 90, 95, 99)



CETTE EXPOSITION EST COMPOSÉE DES ŒUVRES DE :

Babi BADALOV / Ludmilla BALKIS / Alyssia BANON / Jean-Marie BECHET /
Janos BER / Christian BONNEFOI / Thibault BRUNET / Frances BUTLER
/ Léonor CLARY / Charlotte CLAUZEL / Julien CREUZET / Georges CUEILLE /
Maia CUEILLE / Nancy CUNARD / Frédéric DAVIAU / Cristina DE MIDDEL
/ Jean DIEUZAIDE / Cristina ESCOBAR / Lucie FÉRÉZOU / Charles FRÉGER /
Gisèle FREUND / Jean GFELLER / Vincent GUIRO / Laura HENNO /
Rachel ISADORA / Claude IVERNÉ / Valéry JAMIN / Mike KELLEY / KOZO
/ Anne LACOUTURE / Gérard LAPLAU / Antoine LARÈNE / Rose LECAT /
Marine LÉCUYER / Jean LURÇAT / Jade MAIGNAN / Tuli MEKONDJO
/ William S. MERWIN / Kees OKX / Denise ORLANDO / Peter ORLANDO /
Satish PANCHAL / Stéfane PERRAUD / Julie POLIDORO / Enrique RAMIREZ
/ Kevin ROUILLARD / Miguel Angel SÁNCHEZ / Lisa TARARBIT / Djamel TATAH
/ Hélène VAN DONGEN / Gilles WALUSINSKI

L'exposition **Éternel Refuge** est composée d'œuvres des collections du Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, des Abattoirs, Musée – Frac Occitanie Toulouse, des collectionneurs Daniel Bost et Dominique Chambon, des collectionneurs Évelyne et Jacques Deret, de la Galerie du Haut Pavé, du Musée National de l'Histoire de l'Immigration, Magnum Photo, ainsi que des collectionneurs privés et des artistes.

L'équipe

Valentine Boé, Commissaire de l'exposition *Éternel Refuge* et Directrice Artistique du festival Résurgence
Émilie Losch, Chargée de production
Lise Barrière, Chargée des publics [06 08 75 73 47], Médiatrice culturelle
Julie Cavalerà, Stagiaire assistante de production. **Abel Zaroukian** et

Emeric Ducreux, Régisseurs de l'exposition *Éternel Refuge*.

Nous tenons à remercier la quinzaine de bénévoles qui nous aident sur ce festival. Les bénévoles réalisent des permanences à l'accueil de l'exposition et nous permettent d'accueillir les scolaires en même temps que le grand public.

N'hésitez pas à les rejoindre en nous contactant par téléphone au 06 08 75 73 47.

La médiation culturelle

Les médiateurs du Service Culture de Cauvaldor, vous accueilleront lors de visites gratuites afin d'échanger librement face aux œuvres.

Si vous souhaitez programmer une visite gratuite pour un groupe, contactez : l.barriere@cauvaldor.fr, 06 08 75 73 47

ÉDITION IX
**Festival
Résurgence**
2025

UNE CONSTELLATION D'EXPOSITIONS

Interprétation colorée à partir de l'œuvre originale de Rachel Isadora, Jazz, Huile sur Toile, 2024 (voir p.29)

« Sauver le sourire de la Joconde »

ou comment protéger les œuvres en temps de guerre

Centre des monuments nationaux - Château de Montal, Saint-Jean-Lespinasse

du 25 septembre

au 23 novembre

Exposition permanente



©CMN-Marc Allenbach

De 1943 à 1945, le château de Montal a abrité 1300 peintures du Musée du Louvre, dont la célèbre *Joconde*. D'autres bâtiments des environs ont également été réquisitionnés comme dépôts secondaires. Une exposition permanente, en haut de l'escalier d'honneur, est dédiée à ce sujet. De nombreux documents et photographies permettent de comprendre pourquoi l'institution parisienne a choisi Montal comme refuge et comment elle s'y est installée.

Cet épisode historique introduit quelques sujets essentiels sur la pré-

servation du patrimoine en temps de guerre, entre tensions politiques et risques.

Cette présentation a été conçue par le **Centre des Monuments nationaux** en 2023, et complète la visite du château.



Ouvert :

Tous les jours sauf le mardi de 10 à 12h30 et de 14h à 17h30

infos au 06 16 40 34 10

Entrée comprise dans le ticket d'accès au château, 9€ à partir de 26 ans, gratuit - de 26 ans

S'engager dans la résistance 1940-1945

« Les enfants de la résistance »

Château des Doyens, Carennac

du mardi 1er juillet

au samedi 1er novembre



© Coll. CASDEN Banque Populaire/Alexandre Cheyrou

Aux côtés des jeunes héros de la bande dessinée *Les Enfants de la Résistance*, créée par Benoît Ers et Vincent Dugomier (éditions Le Lombard), le parcours aborde les différents aspects de la vie quotidienne en France sous occupation allemande et l'engagement dans la Résistance.

Imaginée et réalisée par le service patrimoine de Cauvaldor, l'exposition est conçue en collaboration avec des partenaires locaux et spécialistes de la période. Accessible à un public jeune et familial, l'exposition présente des objets d'époque, des récits et des documents d'archives liés à l'histoire du territoire qui permettront de se



replonger dans une période majeure qui a vu l'esprit de résistance se développer. Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**.

Du vendredi 26 septembre au vendredi 17 octobre

Mardi au vendredi : 14h30-17h30

Samedi : 10h30-12h30 & 14h30-17h30

Du samedi 18 octobre au samedi 1er novembre

Mardi au samedi : 10h30-12h30 & 14h30-17h30
infos au 05 82 12 00 30

Entrée libre et gratuite

« Convoi vers l'est et retour »

Château des Doyens, Carennac

du mardi 1er juillet au samedi 1er novembre

Rencontre avec Claude Pauquet le vendredi 10 octobre à 18h



©Claude Pauquet

Dans son travail photographique « Convoi vers l'est et retour », **Claude Pauquet** retrace l'itinéraire de déportation de sa mère. Employée de bureau dans un magasin de radio, Geneviève Paluka s'est engagée dans la résistance en livrant des postes-émetteurs de mars à novembre 1942, avant d'être arrêtée par la Gestapo. Elle fait partie du convoi du 24 janvier 1943, dit « convoi des 31000 », le seul convoi de déportées politiques parti de France en direction d'Auschwitz dans le cadre de l'opération « Nuit et Brouillard ». Détenue dans des camps de concentration durant 28 mois, à Romainville, Auschwitz-Birkenau, Ravensbrück et Mauthausen, Geneviève Paluka reviendra en France à la veille du défilé du 1er mai 1945.

Claude Pauquet vit et travaille entre Poitiers et le Lot.. Il construit depuis plus de vingt ans une œuvre attachée aux champs photographique que sont le paysage et le portrait. En 2024, son exposition « *Le pied d'Hercule* »

rendant hommage à trente jeunes sportifs du territoire, avait été commandée par Cauvaldor à l'occasion de *Résurgence VIII Sportive Attitude*. Elle reste aujourd'hui en itinérance sur le territoire.

Claude Pauquet revient cette année avec une nouvelle exposition qui touche à l'intime et à son histoire personnelle, s'insérant avec émotion et délicatesse dans la thématique de l'Éternel Refuge...

Une proposition du **Pays d'Art et d'Histoire Causses et Vallée de la Dordogne**.

Du vendredi 26 septembre au vendredi 17 octobre

Mardi au vendredi :

14h30-17h30

Samedi : 10h30-12h30

& 14h30-17h30

Du samedi 18 octobre

au samedi 1er novembre

Mardi au samedi : 10h30-

12h30 & 14h30-17h30

infos au 05 82 12 00 30

Entrée libre et gratuite



« De la Polynésie à la Vallée de la Dordogne »

Ancien Réfectoire des Moines,
Parc du Château, Carennac

du lundi 22 septembre

au samedi 11 octobre

Vernissage le samedi 27 septembre à 18h



Hervé Fay à l'atelier, juin 2025

Hervé Fay a enseigné 30 ans au Centre des Métiers d'Art de Polynésie Française. Son œuvre révèle une proche identité avec les Arts anciens des îles Marquises. Par une technique personnelle, l'artiste nous conduit aujourd'hui, en des lieux graphiques où les signes et les codes s'associent en une poésie nous reliant aux origines du monde. Passionné par l'univers des formes, Hervé Fay est sensible à l'environnement naturel. Ses reliefs polychromes constituent un mode

d'expression inédit qui unit l'esprit à la richesse de la matière végétale que la couleur rend plus vibrante.

Cette exposition-vente d'une trentaine de tableaux d'Hervé Fay est une occasion de découvrir des symboles polynésiens et de s'ouvrir à une autre vision du monde. L'artiste ayant vécu plus de 40 ans à Tahiti assurera des permanences pour présenter son travail.

Une proposition de l'**association Corps en mouvements**.

<https://hervefayartiste.fr>

Horaires : Tous les jours de 10h à 18h

renseignements au 07 49 24 52 47

Entrée libre et gratuite



« Gisèle Freund, 1940 »

Gare Robert Doisneau, 650 route de Dordogne, 24370 Carlux

du mercredi 24 septembre

au dimanche 30 novembre

Vernissage "brunch" le samedi 27 septembre à 11h



autoportrait ©Gisèle Freund, IMEC Caen

1933. Gisèle Freund, étudiante juive marxiste, fuit Berlin pour Paris. Elle dépose son mémoire sur la sociologie de la photographie et débute une carrière de portraitiste grâce à son amie libraire Adrienne Monnier.

1940. Gisèle Freund se réfugie en Vallée de la Dordogne, chez les épiciers de Saint-Sozy, mais le régime collaborationniste de Pétain la force à poursuivre son exil en Amérique Latine.

1960. Gisèle Freund, devenue une photographe reconnue, revient en Vallée de la Dordogne et achète une maison. La terre de son exil est devenue son refuge. Elle y croise de nombreuses personnalités qui s'y sont également installées, dont Robert Doisneau.

Dans le cadre de sa programmation annuelle « Regards d'ici et d'ailleurs » et sa volonté de commémorer

ensemble les dates qui ont marqué l'Histoire du territoire, la **Gare Robert Doisneau** a souhaité mettre l'accent sur la période que la photographe a passée en Vallée de la Dordogne. Elle a pour cela invité **Nathalie Neumann**, commissaire et historienne spécialiste de Gisèle Freund, à concevoir cette exposition.



Ouvert :

Septembre : Lundi au vendredi 10h-18h, Samedi & dimanche 10h30-13h & 14h-18h

Octobre : tous les jours de 10h-12h30 & 14h-17h

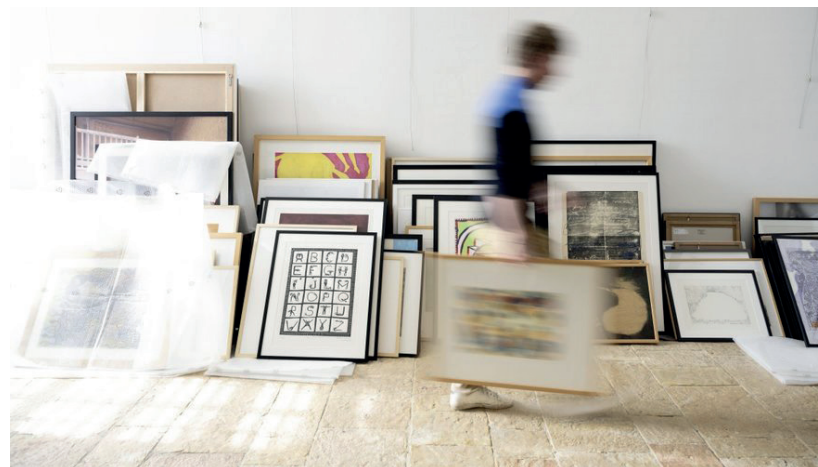
Novembre : du mardi au samedi 10h-12h30 et 14h-17h

renseignements au 05 53 59 10 70

« Les Échos multiples »

Sur le territoire

du vendredi 26 septembre
au samedi 22 novembre



©Thomas Campagne – Département du Lot

Chaque année, des bibliothèques du territoire partenaires du festival **Résurgence** exposent une sélection d'œuvres de l'Artothèque du Lot en lien avec la thématique choisie. L'Artothèque a pour mission principale la constitution d'une collection d'art contemporain et sa diffusion auprès de tous les Lotois grâce au prêt d'œuvres ouvert aux particuliers, collectivités et associations.

<https://artothèque.lot.fr/>

Pour cette édition **Éternel Refuge**, la bibliothèque de Bétaille présentera une sélection d'œuvres autour du voyage, de l'exil, des migrations. La médiathèque intercommunale de Biars-sur-Cère présentera des œuvres en lien avec l'écriture et les mots comme vecteur de communication entre les peuples.



Bibliothèque municipale de Bétaille, Espace culturel, Le bourg

Lundi 9h-12h & 16h-18h

Mardi 13h30-17h

Mercredi 16h 18h

Jeudi 13h30-16h30

Vendredi 8h30-12h

Samedi 10h-12h

infos au 05 65 32 06 61

Centre Social et Culturel Robert Doisneau de Biars-Sur-Cère 94 avenue de la République - 46130 Biars-sur-Cère

Lundi et jeudi 14h-18h

Mardi : 14h-20h

Mercredi 10h-12h & 14h-18h

Vendredi 14h-17h

infos au 05 65 38 03 79

« Le labyrinthe OKX - van Dongen »

247 Impasse du hameau de Taillefer,
Gintrac

Du dimanche 28 septembre
au dimanche 23 novembre

Portes-ouvertes tous les dimanches du festival



« Le Labyrinthe OKX - van Dongen », est une maison d'artistes semblable à un musée, rempli des peintures et des gravures de **Kees Okx** (1939-2015), qui vivait dans le Lot depuis 1965. Préférant créer et vivre dans la solitude avec sa femme **Hélène van Dongen**. Après son décès Hélène a ouvert le labyrinthe et continue de réaliser ses sculptures en céramique. Dans la maison et le jardin se trouvent également de nombreux objets d'autres artistes, souvent des amis-collègues du Lot.

Retrouvez une sculpture d'**Hélène van Dongen** et une peinture de **Kees Okx** dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.



Ouvert :

**Tous les dimanches
du 28 septembre
au 23 novembre :
14h30-19h**

infos au 06 45 00 54 10

Entrée libre et gratuite

« Destins brisés »

Bibliothèque municipale de Gramat, espace
Micro-folie, 102 rue de l'Atelier

du mercredi 1er octobre
au samedi 29 novembre

Vernissage le vendredi 3 octobre à 18h

.....

Deux couples au destin brisé



Vally et Sigismond VOSS, Magarete et Otto STRAKOSCH

« Destins brisés » est une exposition itinérante sur la mémoire des déportés et des réseaux de solidarité.

Cette exposition retrace les parcours de deux familles juives, réfugiées dans le Lot durant la Seconde Guerre mondiale. Les Voss et les Strakosch, permettent d'établir tout un réseau de protection et des relais de solidarité révélant ainsi les mécanismes d'une véritable résistance civile.

Une proposition portée par l'**association du Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot**. Ce projet a obtenu le label «Mission Libération» de l'État.

Le vernissage se fera en présence de **Jean-Luc COUDERC**, président de l'**association du Musée de la Résistance du Lot**.



Ouvert :

**Mercredi 10h-12h
& 15h30-18h**

**Samedi 10h-12h
& 13h30-18h**

infos au 05 65 38 84 63

Entrée libre et gratuite

« Gilles, les vélos et les migrants »

Bibliothèque municipale de Souillac,
10, rue de la Halle

du vendredi 3 octobre
au samedi 22 novembre

Vernissage le vendredi 3 octobre à 17h



© Annie Decupper 2025

La photographe lotoise d'adoption **Annie Decupper** a partagé les moments de réparation et la joie des migrants de rouler sur un beau vélo.

Gilles Fernandez aime beaucoup réparer divers objets, surtout les vélos. De la simple bicyclette au vélo électrique, tous passent entre ses mains. Les différentes pièces n'ont plus de secret pour lui, les heures passées dans son atelier défilent avec plaisir.

Engagé bénévolement dans l'association SESAM, Gilles répare des vélos pour les donner aux migrants qui vivent à Souillac ; ainsi, ils peuvent se déplacer dans la ville en toute autonomie.

Exilés, ces hommes et ces femmes ont tout quitté dans l'espoir d'une vie meilleure. Certains d'entre eux reviennent pour une petite réparation, un frein défectueux, le dérailleur qui déraile !



Ouvert :

Mardi et jeudi 15h - 18h

**Mercredi et vendredi
10h-12h & 15h-18h**

Samedi 10h-12h & 14h-17h

infos au 05 65 32 67 92

Entrée libre et gratuite

« Jeannette Mac Donald »

Domaine de la Forge, Souillac

du samedi 4 octobre
au dimanche 2 novembre

Vernissage « brunch » le samedi 4 octobre à 11h



Jeannette Mac Donald © Gilles Favier

1978. **Gilles Favier** découvre, grâce à un ami, l'existence de Jeannette Mac Donald, une dompteuse de fauves tombée dans la misère et réfugiée dans une forêt du Tarn à une trentaine de kilomètres de Toulouse où il réside. Il décide alors de s'installer près d'elle pour documenter cette histoire insolite. Il y restera plus d'une année. Les choses ne seront pas faciles, et il passera tout d'abord plus de temps à nourrir les fauves et repeindre les cages qu'à faire des photographies...

Gilles Favier est photographe et documentariste. Après avoir travaillé au journal Libération et à l'agence VU', il crée en 2003 à Sète l'association CéTàVOIR et le Festival ImageSinguilières avec Valérie Laquittant. De renommée internationale, le festival a donné à la photographie documentaire une véritable place dans le paysage culturel français, avec notamment un lieu dédié à Sète et des résidences de créations. À partir

de 2024, c'est sur un nouveau territoire, celui des Cévennes, qu'ImageSinguilières se réinvente avec la volonté affirmée de répondre à l'urgence majeure de la transition écologique.

Une proposition de **l'association Poïésis**, en partenariat avec **l'association La Forge au fil du temps** pour l'accueil de l'exposition. Gilles Favier sera présent le jour du vernissage pour nous parler de son travail, en compagnie de Valérie Laquittant. Ils pourront témoigner également de leur nouveau modèle de résidence de création en territoire rural.



Ouvert :

**Samedis & Dimanches :
14h-18h ou sur rendez-vous
uniquement**

infos au 06 32 14 65 85

Entrée libre et gratuite

« Refuge En pleine Nature »

Espace Roger Vitrac, 6 rue Jean Lepointe
à Pinsac

du lundi 6 octobre

au mercredi 12 novembre

Finissage - restitution le mercredi 12 novembre à 18h



© Mika Dominguez

« Refuge En pleine Nature » est une exposition vivante, où l'on ne se contente pas de regarder, on participe, on façonne, on laisse une trace, au cœur des œuvres de l'artiste plasticien **Mika Dominguez**. Après sept années d'études en Art et science des Arts à Paris 1 Panthéon Sorbonne, l'artiste se distingue aujourd'hui par sa technique de surimpression photographique directement sur négatif.

La cabane, ici, devient symbole. Elle incarne le besoin profond de recréer du lien avec le vivant, de bâtir un espace à soi... mais avec les autres. Pendant tout le temps de l'exposition, le public est invité à prendre part à la construc-

tion de cette œuvre collective, à la fois simple et puissante, née des mains, des idées et des envies de chacune. Branches, ficelles, bois ... : tout s'assemble. Tout compte. Venez, entrez, construisez. La forêt vous attend.

Une restitution de l'œuvre collective est prévue le mercredi 12 novembre (voir p.93).

Une proposition de la **mairie de Pinsac** et de l'artiste **Mika Dominguez**.



Ouvert :

**Du lundi au Samedi
de 14h à 18h**

**infos au 06 14 78 44 52
ou au 05 65 32 64 00**

Entrée libre et gratuite

« Some Kind of Lightness »

Galerie Louie, 1092 route de la Roquette,
Strenquels

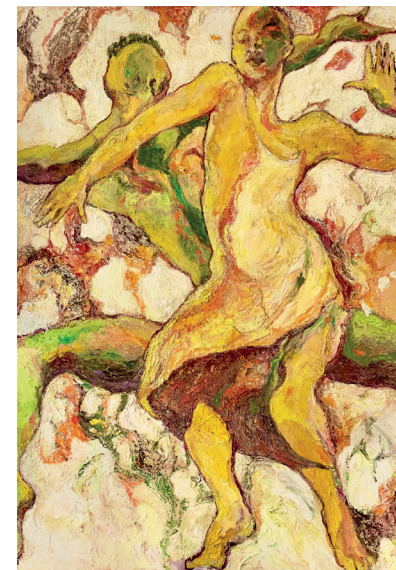
du samedi 11 octobre

au dimanche 23 novembre

Rachel Isadora (née en 1953) est une peintre vivant et travaillant entre New York et Strenquels (46). Au centre de son œuvre, la danse a eu une profonde influence sur son style artistique et son choix de sujets. Après une carrière de danseuse au New York City Ballet et au Boston Ballet, elle continue son exploration de la danse par la peinture. A partir d'une musique qui l'inspire, l'imagination de l'artiste guide le pinceau. Rachel Isadora trouve dans la peinture une certaine liberté et créativité, sans inhibition, impossible dans la rigueur et le formalisme de la danse.

"Je suis fascinée par la cinétique, le mouvement de la forme dans l'espace, la sensation de la peinture rencontrant la toile. Avec un pinceau, je suis libre d'improviser et de me mouvoir au gré de mon imagination. Sans chorégraphie, sans répétition, libérée et dans l'instant présent. Mon œuvre cherche à saisir une émotion, une joie débridée et de la pureté, de la passion, et de la spontanéité. Le regard tourné vers le passé, mais aussi au loin, un pied dans l'histoire et l'autre allant de l'avant." Rachel Isadora.

Retrouvez une peinture de **Rachel Isadora** dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.



Rachel Isadora, Jazz, Huile sur Toile, 2024

Ouvert :

**Weekend du 11 & 12
octobre (JPOA) 14h-17h**

**Tous les samedis et
dimanches de novembre
14h-17h**

**ou sur rendez-vous
uniquement
infos au 06 40 59 37 75**

Entrée libre et gratuite



« Trois amies pour l'art moderne : Gisèle, Françoise, Solange »

Ancien Chauffoir des Moines,
Parc du Château, Carennac

du lundi 13 octobre au dimanche 2 novembre
Vernissage le dimanche 19 octobre à 18h



Galerie du Prieuré de Carennac © Gisèle Freund / JM Frankfurt

En 1960, Gisèle Freund, devenue une photographe reconnue, revient dans la Vallée de la Dordogne et achète une maison à Carennac. La terre de son exil en 1940 est devenue celle de son refuge. Elle y retrouve ses amies Solange Stern et Françoise Tournié qui a ouvert une Galerie d'art moderne dans le Prieuré de Carennac. Gisèle Freund documente un quotidien autour de l'art moderne, la région et la Vallée de la Dordogne, ses habitants et ses événements. L'exposition « Trois amies pour l'art moderne » permet de mettre à l'honneur trois personnalités de Carennac, qui ont marqué l'histoire du territoire.

Une exposition proposée par **Nathalie Neumann**, commissaire et historienne spécialiste de Gisèle Freund et **Françoise Vigier**, de l'**association Vivre Ensemble à Carennac (AVEC)**. L'exposition est soutenue par la **famille Chaumeil**, l'**association AVEC** et la **mairie de Carennac**.



Ouvert :

Tous les jours 14h-17h
infos au 06 01 63 08 16

Entrée libre et gratuite

« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »

La Grange du Grand Couvent,
33 avenue Louis Mazet, Gramat

du jeudi 16 octobre au dimanche 2 novembre
Vernissage le vendredi 17 octobre à 18h



« Itinérance - Où ne vas-tu pas ? » est une manifestation qui réunira 18 plasticiens et plasticiennes, peintres, sculpteurs, installateurs et 8 poètes, femmes et hommes du Lot et de toute la France. Croiser des poètes et des plasticien.nes permettra d'ouvrir plus largement le champ des réponses à nos interrogations sur les itinérances d'aujourd'hui.

Plasticiens : Aiza - Corinne Bretel - Michel Cand - Catherine Chaux - [[Dbl-J]] - Sabine Dorémus - Pascale Duanyer - Clara Harbadi - Charlotte Jude - Pascal Le Berre - Nathalie Leverger - Catherine Lhuissier - Miguel Nunez Rauschert - Hervé Péchoux -

Régine Razavet - Françoise Utriel - Vicario - Yolaine Wuest ; Poètes : Didier Ayres - Anne-France Badoui - Michel Cand - Marie de Châlus - Annie Dana - Léonore Fandol - Cathy Garcia-Canalès - Jean Maison

Une proposition conjointe de l'**association quinze donadieu - Mayrin-hac-Lentour**, et de l'**association Itinéraires-Art contemporain - Paris**



Ouvert :

Mercredi (sauf le 12)
au dimanche 14h-19h

infos au 06 79 28 37 64
ou au 06 08 92 39 57

Entrée libre et gratuite

« Cueille et Orlando, L'Espace d'un refuge »

Espace Orlando, 55 passage Orlando,
Saint-Jean-Lespinasse

du vendredi 17 octobre

au dimanche 2 novembre

Vernissage le vendredi 17 octobre à 18h



Peter Orlando, La bouteille rouge

En 1960, **Georges et Maia Cueille** s'établissent à Saint-Céré, plutôt qu'en Corrèze d'où Georges est originaire. En 1984, **Peter et Denise Orlando** s'installent à Saint-Céré, pour trouver « refuge » loin de Paris.

Georges produit des céramiques aux décors figuratifs ou ornementaux. Pendant 14 ans il tient un atelier au cœur de Saint-Céré. Peter et son épouse créent à Paris des céramiques de 1953 à 1968, aux décors abstraits et géométriques.

Alors qu'ils se fréquentent au Salon des Ateliers d'Art de la capitale, Georges et Peter prennent des itinéraires différents. La céramique laisse la place à la peinture ; Maia prend le pinceau

à son tour. Le hasard voudra qu'ils se retrouvent dans le Lot à Saint-Céré.

À l'Espace Orlando les œuvres présentées réunissent à nouveau *les quatre amis dans leur « Éternel Refuge »*. Une proposition de l'**association Orlando**. Vernissage le 17 octobre avec témoignages sur le parcours des artistes.

Retrouvez des œuvres des deux couples dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.



Ouvert :

Vendredi au dimanche

14h-18h

infos au 05 65 38 74 33

Entrée libre et gratuite
œuvres de George Cueille
en vente

« 1956-1996 : Artistes du monde à Mézels. 40 ans d'ateliers, estampes et gravures »

Ancien Réfectoire des Moines,
Parc du Château, Carennac

du dimanche 19 octobre au dimanche 26 octobre

Vernissage le dimanche 19 octobre à 18h



Le Père Gilles Vallée par David Adary @galerie du Haut-Pavé

En 1956 une galerie parisienne la **Galerie du Haut Pavé**, dirigée par le Père Dominicain Gilles Vallée, s'installe à Mézels pour y accueillir de jeunes artistes venant de tous horizons : France, Europe, Asie, Afrique ...

L'idée est de leur offrir un lieu riche de réflexion, de partage et de travail. Ainsi des ateliers de sérigraphie et de gravure sont mis à leur disposition. L'aventure durera jusqu'en 1996.

La Galerie du Haut Pavé a accepté de prêter une quarantaine de ces œuvres, le temps d'une exposition. C'est donc un moment unique qui vous est présenté ici, reflétant plus de 40 ans de création artistique dans notre région.

Exposition proposée par **L'association Mézels Patrimoine et Mémoire**, en partenariat avec **L'association Vivre ensemble à Carennac** et la **mairie de Carennac**.



Ouvert :

Tous les jours 14h-17h30
infos au 06 85 93 64 17

Entrée libre et gratuite

Retrouvez sept artistes de la Galerie du Haut Pavé dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac : **Jean-Marie Bechet, Janos Ber, Frédéric Daviau, Vincent Guirou, KOZO, Antoine Larène, Satish Panchal**.

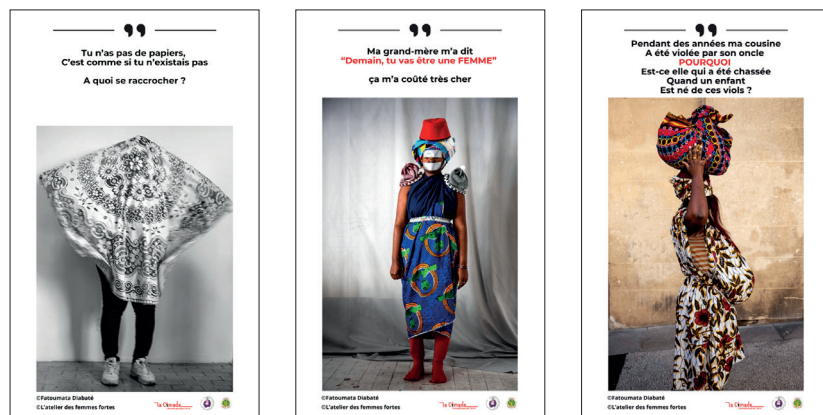
Une conférence sur ces 40 ans de vie communautaire à Mézels est prévue lundi 20 octobre (voir p.69).

« L'atelier des Femmes Fortes »

Palais de la Raymondie, Martel

du jeudi 23 octobre au jeudi 30 octobre

Vernissage le jeudi 23 octobre à 18h



Les femmes fortes © Fatoumata Diabaté

Dans cette exposition nationale soutenue par **La Cimade**, 15 femmes en situation d'exil sont décidées à visibiliser les violences exercées contre les femmes étrangères, accompagnées de la photographe **Fatoumata Diabaté** et du **Centre de soin et de ressources Frantz Fanon**. L'exposition fait porter la parole de femmes exilées qui se battent contre les violences et pour donner du sens à leur vécu individuel en les replaçant dans une perspective systémique.

Le contenu de cette exposition, notamment dans les panneaux dénonçant des violences sexuelles, peut heurter certaines sensibilités ou raviver des traumatismes psychologiques.

L'exposition est déconseillée aux jeunes de moins de 15 ans.

La Cimade est une association nationale qui agit pour l'accès aux droits des personnes étrangères. Elle organise chaque année à l'automne le **festival Migrant'scènes** un cycle de projections, d'expositions, de spectacles vivants, de conférences en lien avec le sujet des migrations.

Cette exposition est une proposition de **La Cimade, groupe de Cahors**. Elle sera ensuite présentée au sein du **Lycée des métiers Louis Vicat** de Souillac pendant le mois de novembre.



Ouvert :

Tous les jours 10h-17h
infos au 06 84 70 34 07
ou au 06 40 69 25 92

Entrée libre et gratuite

« Le monde est-il encore de ce monde ? »

Salle du Vestiaire, rue Senlis, Martel

du jeudi 23 octobre au mercredi 29 octobre

Vernissage le jeudi 23 octobre à 18h



James la Bruyère, Famille arménienne sur les routes

James la Bruyère ravive en peinture les mémoires de l'histoire contemporaine avec des portraits de personnages ou de peuples qui ont marqué leur époque. De génies artistiques en drames humains, vous pourrez reconnaître le penseur et écrivain Victor Hugo, le turbulent poète Arthur Rimbaud, les arméniens sur les routes fuyant le génocide en 1915, ou encore la Nakba palestinienne de 1948...

Retrouvez à cette occasion la série de dessins *Urgence Liban* réalisée au rotring en 2022 à partir de scènes de vie prises au pays. Des copies de ces dessins (impressions jet d'encre) seront vendues au profit de l'**association Medonations** qui collecte des médicaments pour la population défavorisée du Liban.



Ouvert :

mercredi et samedi
10h-12h & 14h-18h

les autres jours 14h-18h
infos au 06 68 58 69 98

Entrée libre et gratuite

« Les enfants de la Creuse » entre insularité et ruralité, une histoire de colonisation et d'exil

Maison des Consuls, place du Mercadial, Saint-Céré

du vendredi 24 octobre au mercredi 29 octobre

Vernissage le vendredi 24 octobre à 18h



Archive Jean-Charles Pitou

Des années 1960 au début des années 1980, plus de 2000 enfants réunionnais ont été transplantés de leur île d'origine aux départements ruraux du Centre de la France.

Ce sont les victimes d'un système de « vase communicant » mis en œuvre par Michel Debré, alors député de La Réunion, pour faire face à la présumée explosion démographique de La Réunion dans un contexte de grande pauvreté et résoudre le problème de la désertification des campagnes.

De l'exil à l'accueil, l'exposition cherche à retracer le parcours de ces enfants devenus aujourd'hui adultes

pour préserver de l'oubli cette histoire liant insularité et ruralité.

L'exposition « Les enfants de la Creuse » est proposée par l'**association Le Lieu Commun**, dans le cadre du **Questions d'identités Festival** (voir p.61). Une rencontre est prévue avec **Jean-Charles Pitou**, président de **Génération brisée**, le jour de la clôture de l'exposition (voir p.80).



Ouvert :

Tous les jours 14h30-18h30

infos sur qif-festival.fr

Entrée libre et gratuite

ÉDITION IX
**Festival
Résurgence**
2025

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS



Éternel Refuge

Vernissage de l'exposition et lancement du festival Résurgence IX



© Nicolas Gary, sortie de résidence Bouillon Brume, PNR Causses du Quercy 2025

jeudi 25 septembre
17h

Beffroi Saint-Martin
place Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public

17h : Ouverture de la salle d'exposition au grand public

18h : Discours place Betz

19h/21h : **Les tables cabanes**, performance - restitution de la résidence **Bouillon Brume** qui s'est déroulée au **lycée des métiers Louis Vicat** et au **lycée hôtelier Quercy Périgord** de Souillac. Venez découvrir un parcours gustatif et sensoriel, véritable hommage aux voyages, aux identités croisées et aux héritages culinaires !

Découvrez dès 17h l'exposition **Éternel Refuge** (voir p.15) au Beffroi Saint-Martin de Souillac. Les discours d'inauguration suivront place Betz, où se déroulera la performance des « *Tables cabanes* ».

Bouillon Brume est formé par les artistes designers culinaires et d'objets **Camille Savoye**, installée sur notre territoire, et **Anna Burlet**, qui réside dans l'Aude. Le duo a été invité par le service culture de Cauvaldor à travailler avec les élèves et professeurs Souillagais, dans le cadre d'un projet inter-établissements en 2024-2025. Pendant plusieurs semaines, ils ont exploré ensemble les connexions entre cuisine, culture et transmission, en lien avec la thématique Éternel Refuge.

Les dégustations issues de cette réflexion, réalisées par les élèves du BTS Hôtellerie, vont prendre place sur les « *Tables cabanes* », réalisées par les élèves du CAP menuiserie-plomberie. Elles évoquent à la fois un souvenir d'enfance et l'abri en forêt. Un abri de toujours qui rappelle notre lien à la nature. La forêt sublime et protectrice, lieu de refuge, de ressources, de cachettes.



« Éternel Refuge »

visite avec la commissaire Valentine Boé et les artistes Lucie Férézou et Lisa Tarabit

vendredi 26 septembre 18h Beffroi Saint-Martin
place Saint-Martin **Souillac**
gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00 à partir de 12 ans

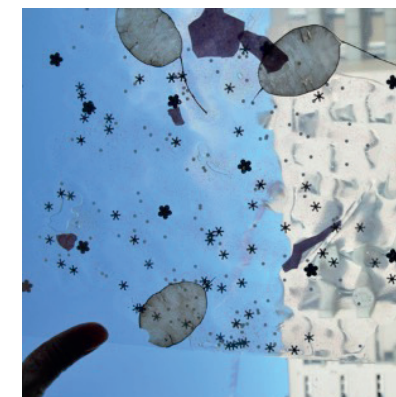
Découvrez l'exposition **Éternel Refuge** à travers le regard de **Valentine Boé**, commissaire qui l'a composée. Elle partagera sa vision des œuvres et vous fera profiter de cette occasion unique d'appréhender différemment cette exposition ! Elle sera accompagnée par les artistes **Lucie Férézou** et **Lisa Tarabit**, présentes dans l'exposition.



Aqua Botanica avec Lucie Férézou

samedi 27 septembre
10h - 12h30

Bibliothèque Municipale de Souillac,
10 Rue de la Halle 46200 Souillac
gratuit
sur réservation au 06 76 36 93 00
Duos Parents-enfants (10 personnes max)



© La Criée centre d'art contemporain / Rennes

Les enfants et leurs parents imaginent ensemble un mini monde fictif qui s'inspire de l'écosystème du sol : racines, insectes, graines, plantes, terre, humidité... C'est un atelier de dessin-sculpture qui joue sur la matière, l'eau et les brillances qui composent notre paysage.

Un atelier d'arts plastiques mené par l'artiste **Lucie Férézou**. Retrouvez-la dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac, avec une œuvre réalisé lors d'une résidence artistique à l'école de Saint-Sosy en mai-juin 2025.



La Ronde des Thés



Samedi 27 septembre
10h30 - 17h

Jardin partagé,
impasse des Cordeliers
Martel

gratuit
sans réservation, renseignements
au 06 87 30 74 39

Venez rencontrer les personnes réfugiées à Martel et dans le nord du Lot, leur histoire, leur tradition, en partageant dans un même espace différentes manières de préparer la plus universelle des boissons, le thé. **Valéry Jamin**, céramiste, vous accompagne dans ce moment de partage.

En partenariat avec le **contrat local de santé de Cauvaldor** et dans le cadre de la **36ème édition des SISM** (Semaines d'Information sur la Santé Mentale) autour de la thématique « Pour notre santé mentale, réparons le lien social ».



« Gisèle Freund, 1940 »

Samedi 27 septembre 11h Gare Robert Doisneau, **Carlux (24)**
Retrouvez toutes les infos p.22



Gisèle Freund et André Malraux, souvenirs de Hans-Joachim Neyer

Samedi 27 septembre 11h jardin public, **Argentat-sur-Dordogne (19)**
Retrouvez toutes les infos p.103



« Éternel Refuge » visite avec les collectionneurs

Venez découvrir l'exposition **Éternel Refuge** en compagnie des collectionneurs **Évelyne et Jacques Deret, Daniel Bost et Dominique Chambon**. Cette visite vous offre une occasion rare de découvrir les histoires et les inspirations derrière chaque pièce, directement racontées par ceux qui les ont choisies.

Samedi 27 septembre
14h30

Beffroi Saint-Martin
Place Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation : 06 76 36 93 00
tout public



Construction Vivante, 2023 © Alexis Mestre



Hervé Fay, « De la Polynésie à la Vallée de la Dordogne »

Samedi 27 septembre
18h

Réfectoire des Moines,
Carennac

Retrouvez toutes les infos p.23



Hervé Fay à l'atelier, juin 2025



Cheminer, méditer, savourer



Marcher, découvrir le territoire et se relier à la nature. Ambiance contemplative pour favoriser l'intériorisation et la création poétique.

La nature comme éternel refuge de l'âme et source inépuisable d'inspiration. Marchons en silence sur les chemins lotois reliés à Compostelle, guidés par des exercices simples, pour toucher au sacré de façon simple et dénuée de toute prétention ou croyance.

Une marche consciente avec **Valentina Baracco**, professeure de yoga.

Dimanche 28 septembre
15h-17h

un chemin des
Causses du Quercy, entre
Gramat et Rocamadour

gratuit
le lieu de rdv sera indiqué
au moment de la réservation
au 06 76 36 93 00
à partir de 16 ans



Welcome de Philippe Lioret



Mardi 30 septembre
20h30

Centre Social et Culturel Robert
Doisneau, 94 av. de la République
Biars-sur-Cère

Tarif cinéma 6€,
renseignements au 05 82 12 00 89
à partir de 12 ans
durée du film : 123 min

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

«**Welcome** est un film politique au sens le plus fort et le plus noble du terme puisqu'il pose la question de l'immigration clandestine, constamment occultée dans les pays européens.» **Les Grignoux**

Un drame de **Philippe Lioret**, avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi et Audrey Dana - France, 2009.



Distillerie artistique nomade

Le temps d'une demi-journée, la caravane se transforme en laboratoire de création : on y fabrique un appareil photo artisanal, on développe une image en chambre noire, on observe un détail du quotidien et on en tire un récit instantané. Un atelier mené par **Marin Clavaguera-Pratx**, de la **Compagnie La Lanterne**.

Mercredi 1er octobre,
10h-13h
Alvignac

Dimanche 5 octobre,
10h-13h
Teyssieu

gratuit
le lieu de rdv sera indiqué au moment
de la réservation au 06 76 36 93 00
à partir de 9 ans
15 personnes max



Annie Decupper, « Gilles, les vélos et les migrants »

Vendredi 03 octobre 17h Bibliothèque, **Souillac**
Retrouvez toutes les infos p. 28



« Destins brisés »

Vendredi 03 octobre 18h Bibliothèque, **Gramat**
Retrouvez toutes les infos p.25



KIT KABANE

Vendredi 3 octobre 19h
Parc de l'Abbé Fayret (repli Palais
des Congrès), **Souillac**

Dimanche 5 octobre 15h
Galerie le Lieu-dit, **Calès**

Dimanche 12 octobre 16h
Hameau de Barrière, **Miers**



©Léonor Clary

gratuit, tout public
sur réservation au 06 76 36 93 00 (spectacle du 03/10)
renseignements au 06 31 86 39 00 (pour les autres dates)
durée: 1h15, 60 personnes max

KIT KABANE est un spectacle immersif mêlant land art, performance et rituel collectif. Le public, divisé en deux groupes, participe à la déconstruction d'œuvres éphémères pour construire ensemble une cabane. Ce geste collaboratif devient le cœur d'une expérience sensorielle et poétique. À l'intérieur de la cabane, une performance dansée mêlant danse contemporaine et art du thé japonais explore la lenteur, le silence et la rencontre. Un moment suspendu, célébrant le lien entre corps, nature et communauté.

Un spectacle de **Léonor Clary**, en collaboration avec **Valéry Jamin**.

Avec l'aide de femmes migrantes et de la céramiste d'origine arménienne Ludmilla Balkis, Léonor Clary et Valéry Jamin ont conçu une œuvre à plusieurs mains pour l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.



Gilles Favier, « Jeannette Mac Donald »

Samedi 04 octobre 11h La Forge, **Souillac**
Retrouvez toutes les infos p. 27



En direct des comités de libération du Lot, juin 1945



© Matéo Bourgarel-Garcia

Samedi 4 octobre
15h-22h

Salle polyvalente
de Lacave, D23

Dimanche 12 octobre
15h-22h

Salle des fêtes de Sousceyrac
en Quercy, 16 rue du Sucot

adolescents et adultes
renseignements au 05 65 53 49 00

Une après midi autour de la Seconde Guerre mondiale et des cahiers de doléance de 1789, 1945 et 2019, suivie d'un spectacle-débat de la **Compagnie Ilôt Z** avec **Léa Garcia**.

De 15h à 17h30, exposition de photographies, lectures en autonomie, atelier ludique sur la recherche d'archives, jeu de plateau « Mobilisation générale ! La Seconde Guerre mondiale dans le Lot ».

De 17h30 à 18h30, table ronde : « 1789, 1945, 2019 : pourquoi et comment rédige-t-on des cahiers de doléances dans le Lot ? »

De 20h30 à 22h, spectacle En direct des comités de libération, juin 1945, suivi d'un temps d'échange et de débat avec les historiens, les archivistes et l'artiste.

La pièce a été créée en 2024 à partir d'un cahier de doléances rédigé suite à l'assemblée du comité local de libération de Montcuq, conservé aux Archives départementales.

Une proposition des **Archives départementales du Lot**.



Kurdistan, mon ami

Samedi 4 octobre
17h

Moulin de Creysse
Creysse

renseignements au 06 15 78 42 96
tout public



©Lâm Duc Hiên

Photos, film et rencontre pour découvrir le Kurdistan. Écartelé entre la Turquie, l'Irak, l'Iran et la Syrie, le Kurdistan n'est pas un pays mais une histoire, une culture et un peuple qui rêve et lutte afin que soit enfin reconnu un Etat kurde.

17h : projection-débat, 30 ans de reportages photo au Kurdistan, animée par **Leslie Lepers**

18 h : thé et pâtisseries kurdes

19h : projection du film de John-Paul Lepers, *Kurdistan, mon amour*, qui retrace l'histoire du photographe de renom Lâm Duc Hiên, explorant les liens entre son parcours d'exil, du Laos à la France, et sa passion pour le Kurdistan.

Une soirée accompagnée par le musicien kurde **Védât Allak**.

Cette journée fait partie du **Festival Livresque**, une proposition de l'**association Désir de Livres** en partenariat avec la **Librairie Jaune Citron**.

Atelier photo en caravane



Distillerie artistique nomade

Dimanche 05 octobre 10h-13h Teyssieu
Retrouvez toutes les infos p. 44

Spectacle



KIT KABANE

Dimanche 05 octobre 15h Galerie Le Lieu-dit, Calès
Retrouvez toutes les infos p. 45



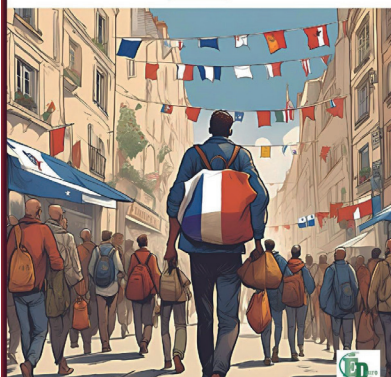
Racines sans terre : le défi invisible des enfants d'immigrés

Andry Andrianjaka

Enfants d'immigrés

Une incohérence identitaire ?

Essai



Dimanche 5 octobre

15h-17h

Salle du Bellay,
Avenue de Sarlat
Souillac

renseignements au 06 74 38 18 23
ou 06 10 23 16 58
adolescents et adultes
100 personnes maximum

Conférence « Racines sans terre : le défi invisible des enfants d'immigrés » par **Andry Andrianjaka**, puis dédicace de son livre *Enfants d'immigrés : une incohérence identitaire ?*, essai sur l'intégration des descendants de l'immigration (Editions Douro).

« En s'appuyant sur des données statistiques nationales et internationales, sur les publications scientifiques, mais aussi à travers son expérience personnelle et les témoignages de jeunes et de moins jeunes, Andry Andrianjaka livre une réflexion sur la question de l'intégration et de son impact sur l'identité de ces enfants d'étrangers. Une quête de cohérence aux confins de l'intime, pour une harmonie de soi, mais aussi collective. »

Cette conférence fait partie du **Festival Livresque**, une proposition de l'**association Désir de Livres** en partenariat avec la **Librairie Jaune Citron**.



Hors chant



La Cie Etadam, spectacle Hors Chant ©Daniel Roblin

Franchir une porte, passer le pont et partir loin. Envisager la frontière comme une ligne imaginaire. Permettre un dépaysement de la pensée.

une manière de regarder l'autre et soi-même...

Avec l'association **Art'zimut**, la compagnie lotoise **Etadam** réactive ce spectacle après 4 ans de pause.

Hors chant est une invitation au voyage avec la danse, à l'écoute d'une création sonore (diffusée par casques), en résonance avec le monde.

En s'interrogeant sur les grandes menaces d'aujourd'hui, celles qui touchent à l'environnement, aux déplacements de population, aux notions de frontières, la **Compagnie Etadam** tisse son "Chant du monde", inspiré de l'œuvre de Jean Lurçat :

Dimanche 5 octobre

17h

Parc de l'Abbé Fayret
(repli sur le Palais des Congrès)
Souillac

renseignements au 06 76 36 93 00
ou au 06 23 45 88 37
www.etadam.artzimut.fr

tout public, enfants à partir de 7 ans
jauge 200 personnes.
durée: 40 minutes
+ échanges avec le public



Mouvement libre



Mouvement libre avec Stéphanie Morier dans l'exposition **Sportive Attitude**, 2024 ©Alexis Mestre

Mardi 7 octobre / mercredi 15 octobre / dimanche 19 octobre
18h30 / 18h30 / 10h

Beffroi Saint Martin, place Saint-Martin
Souillac

gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00
adulte, maxi. 15 pers./atelier
durée : 2 heures
venir en tenue confortable,
une bouteille d'eau et un tapis de sol

Stéphanie Morier, danseuse, vous invite à un temps suspendu au cœur de l'exposition *Éternel refuge*. Se reconnecter à soi, à la conscience de son propre corps, goûter à un état de présence pour s'ouvrir aux autres, à l'espace qui nous entoure. Laisser le mouvement émerger sans contrainte et toucher au lâcher prise. Par des consignes simples et ludiques, vous serez amené.es à évoluer vers une exploration de l'espace, du lien avec les autres et avec les œuvres exposées, comme sources d'inspiration du mouvement.

En partenariat avec le **contrat local de santé de Cauvaldor** et dans le cadre de la **36ème édition des SISM** (Semaines d'Information sur la Santé Mentale) autour de la thématique « Pour notre santé mentale, réparons le lien social ».



Histoires sans frontières

Mercredi 8 octobre 11h Bibliothèque municipale,
102 rue de l'atelier **GRAMAT**

Lectures d'albums et comptines en langue roumaine. |

gratuit, sans réservation préalable
renseignements au 05 65 38 84 63
enfant 2-6 ans / 30 minutes



Projection film / Rencontre



Laurette 1942, une volontaire au camp du Récébédou avec Francis Fourcou

Mercredi 8 octobre
18h

Hall de la gare du Truffadou
Martel

gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00
durée du film : 97 min.



Été 1942, Laurette Monet, 19 ans, étudiante en théologie protestante, s'engage dans l'association de la Cimade et découvre la réalité des camps d'internement français de la zone zone Sud, au moment des grandes rafles et déportations organisées par Vichy. Face à l'horreur de ces antichambres de la « solution finale », la conscience de cette femme humaniste bascule dans la résistance.

Le réalisateur **Francis Fourcou** est venu en 2014 sur notre territoire pour tourner des séquences de son film, à bord du train à vapeur du Truffadou et dans les environs de Martel. Il revient onze ans plus tard nous présenter son film dans le hall de la gare de Martel où avait eu lieu l'avant-première!

Un film produit en 2015 par **Écran Sud Distribution**, avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, d'après le livre *Les Miradors de Vichy* de Laurette Alexis Monet.

Une proposition en partenariat avec **Le Chemin de Fer Touristique du Haut Quercy** pour l'accueil de la projection.



Arthur et Ibrahim



Arthur et Ibrahim © Géraldine Aresteanu

Vendredi 10 octobre 20h30

Théâtre de l'Usine,
18 avenue du Docteur Roux
Saint-Céré

14€ tarif plein / 12€ tarif réduit
& découverte / 10€ tarif réduit +
& passion / 9€ tarif jeune
réservation: 05 65 38 28 08
ou www.scenograph.fr
à partir de 9 ans / durée 1h10

Une fable d'enfance et d'amitié drôle et poignante pour questionner le lien à l'autre, par-delà les remparts des préjugés et du racisme.

Copains de toujours, Arthur et Ibrahim se retrouvent séparés par le discours des adultes, le poids de l'histoire et des traumatismes familiaux. Ils vont alors trouver un stratagème un peu fou pour continuer à jouer ensemble : la transformation d'Arthur en arabe... ! Portée par un jeu d'acteurs subtil et une mise en scène inventive, la pièce aborde avec humour et finesse la complexité des identités. Un spectacle essentiel et lumineux, qui dit le pouvoir de l'amitié pour briser les silences de l'histoire, et retrouver le chemin vers l'autre.

«Comédie fine, juste, et émouvante [...], ce spectacle dit par le rire l'urgence à parler, à échanger.» Télérama (TTT)

Texte et mise en scène **Amine Adjina** - Collaboration artistique **Émilie Prévosteau** - Avec **Mathias Bentahar**, **Anne Cantineau** et **Pauline Dubreuil** (en alternance), **Romain Dutheil** et **Antoine Chicaud** (en alternance), **Kader Kada** et la voix de **Xavier Fagnon** - Lumières **Azéline Cornut** - Scénographie **Maxime Kurvers** - Son **Fabien Alea** - Costumes **Majan Pochard**, **Émilie Pla**.

Production La Compagnie du Double Coproduction SN Essonne - Agora-Desnos, Le Tarmac - La scène internationale francophone, L'Estive - SN Foix et Ariège, Le Théâtre de la Passerelle - SN Alpes du Sud. *Arthur et Ibrahim* est publié aux éditions Actes Sud-Papiers.

Dans le cadre de la saison du **Théâtre de l'Usine** portée par **ScénOgraph**, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art et Création / Art en Territoire.



« Convoi vers l'est et retour »

Rencontre avec Claude Pauquet

Vendredi 10 octobre 18h Château des Doyens, **Carennac**

Retrouvez toutes les infos p. 20



Journées Portes Ouverte Ateliers d'Artistes (JPOA)



© Atelier d'Hélène van Dongen

gratuit
tout public
infos : plaquette JPOA
dédiée www.cauvaldor.fr

Samedi 11 & dimanche 12 octobre
10h-18h

Territoire Cauvaldor

Le Nord du Lot est une terre d'accueil pour les artistes, preuve en est cette huitième édition des JPOA qui a permis de découvrir plus de 90 artistes en 7 ans. Artistes autochtones, artistes de passage ou nouveaux artistes, le week-end des JPOA est l'occasion de découvrir ces créatifs qui nous entourent.

Pour cette septième édition, 30 artistes nous font le privilège de nous ouvrir les portes de leurs lieux de création. Quelle ambiance s'offre à nous une fois le seuil franchi ? D'où provient leur source d'inspiration ? Le temps d'un week-end, profitons de cet accès privilégié pour visiter ces lieux et échanger avec eux sur leurs techniques, leurs parcours...

Retrouvez **Hélène van Dongen** & le labyrinthe **Kees Okx**, **Rachel Isadora** qui ont tou(te)s une ou plusieurs œuvres dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.

Le territoire de Cauvaldor est doté d'un important maillage culturel et artistique. Afin de mettre en valeur cette richesse, **l'annuaire des artistes auteurs.trices de Cauvaldor a été mis en ligne au début de l'été 2025 sur le site internet de Cauvaldor**. Vous y retrouverez les artistes et compagnies locales performant dans les arts visuels et les arts vivants, ainsi que des artistes ayant vécu sur le territoire. Si vous êtes vous-mêmes artistes ou que vous en connaissez, n'hésitez pas à les faire connaître en remplissant le questionnaire sur le site ou en contactant : artistes@cauvaldor.fr



Cauvaldor Tour



Cauvaldor Tour 2024 ©Alexis Mestre

adultes
réservation au 06 76 36 93 00
tarif : 35 € (menu unique du chef), envoi
du chèque à l'ordre du restaurateur
"Le Pont de L'Ouyse" à : Service culture
Cauvaldor, château des Doyens,
46110 Carennac

Samedi 11 octobre
9h-16h

L'adresse vous sera transmise lors
de la réservation
Souillac, Lacave, Saint-Sozy

Cette année, **le Cauvaldor Tour** vous invite à une déambulation poétique à travers les ruelles de Saint-Sozy, sur les pas de **Gisèle Freund**, grande photographe et témoin du siècle. Une balade vivante à la croisée de l'histoire, de la photographie et du théâtre.

Le Cauvaldor Tour est aussi l'occasion de se retrouver autour d'un repas au restaurant gastronomique **Le Pont de L'Ouyse** qui nous fait l'honneur de nous concocter un déjeuner à prix avantageux. Une manière de découvrir l'art gastronomique. L'après-midi nous conduira au Beffroi Saint-Martin de Souillac pour y découvrir l'exposition **Éternel Refuge**.

Au programme de cette journée de découverte :

- **Déambulation poétique** dans les rues de Saint-Sozy
- **Repas au Pont de L'Ouyse** - Lacave
- **Visite de l'exposition Éternel Refuge** par la commissaire - Souillac

En présence d'**Alexandre Jazédé**, comédien de la **Compagnie Iskandar** et **Valentine Boé**, commissaire de l'exposition **Éternel Refuge**.

En partenariat avec **Le Pont de L'Ouyse**. Les personnes n'ayant jamais participé seront tenues prioritaires.
Journée entière seulement (pas de repas seul).



L'architecture des réfugiés, Habiter malgré tout avec Aladdin Salim

Samedi 11 octobre
11h

Salle des fêtes
Mayrac

gratuit sur réservation :
06 76 36 3 00



Camp Skaramagas Athènes ©Charlotte Boitiaux, 2018

« À travers mon parcours de réfugié et d'architecte, je raconte comment certains lieux provisoires ont été rendus habitables; non pas grâce aux institutions officielles, mais par des formes d'organisation invisibles, spontanées, souvent silencieuses. Ce sont ces dynamiques collectives, faites de gestes simples, de décisions partagées et de solidarités discrètes, qui ont permis à ces espaces de devenir vivables. C'est une parole sur l'exil, mais aussi sur la capacité humaine à créer, même au cœur de la précarité. »

Une conférence d'**Aladdin Salim**, architecte syrien diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture à Toulouse.

Une proposition de **Béatrice Utrilla**, artiste, maître de conférences à l'ENSAT.

La tragédie de Gabaudet du 8 juin 1944



©Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot

Samedi 11 octobre
17h-20h

Cinéma l'Uxello
place du Cap del Let
Vayrac

tout public

130 participants au maximum.

renseignements:

Jacques Delmas : 06 27 59 59 72

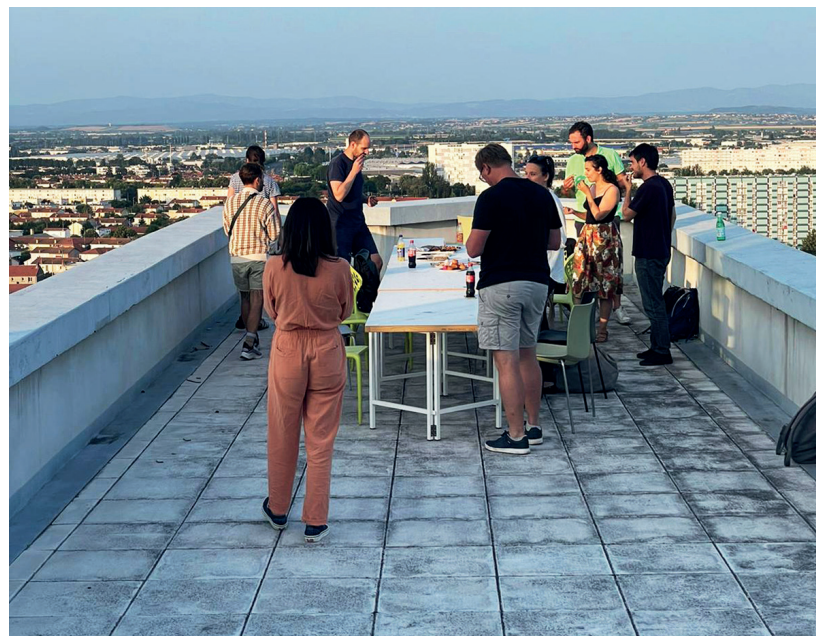
Daniel Verdier : 06 81 97 62 04

Projection du film "La tragédie de Gabaudet du 8 juin 1944", suivie d'une conférence par le réalisateur **Jean-Claude Coustou**.

Réalisé par **Marc Viguié** et **Jean-Claude Coustou**, le film est le résultat de la collecte de témoignages des événements tragiques survenus le 8 juin 1944 à Gabaudet-Donnadieu, commune d'Issendolus près de Gramat. Donner la parole aux derniers survivants au début des années 2000 n'a pas toujours été facile et la mémoire des horreurs de la guerre est très vive dans les esprits. Mais le devoir de mémoire s'impose : plus de 80 ans après les faits, il est indispensable de rappeler ce à quoi les guerres peuvent amener.

Une proposition de l'**association Sur les pas de William S. Merwin**.

Nouvelles pratiques architecturales



Samedi 11 octobre
18h-19h30

Salle des fêtes
Mayrac

tout public

renseignements :

Florian Jomain

06 95 72 34 14

www.sana-incubateur.fr

En milieu rural, l'architecte n'est plus seulement concepteur, mais médiateur, constructeur parfois. Face aux urgences écologiques et sociales, il devient urgent de repenser collectivement notre manière de faire projet et faire agence.

Cette conférence propose d'explorer le «refuge» non comme une forme figée, mais comme un processus : habiter autrement, avec les ressources du territoire, en lien avec ses habitants, dans une pratique plus saine et plus engagée.

Une proposition de l'**association SANA** qui rassemble de jeunes agences engagées dans des pratiques architecturales alternatives, situées et saines. SANA est issue de l'**incubateur SANA** de l'école d'architecture de Clermont-Ferrand.

SANA a été initié en 2023 par **Frédéric Martinet**, fondateur de **FMAU**, bientôt rejoint par **Florian Jomain**, de l'agence **MBL architectes**, Mayrac - Saint-Ouen.



Spectacle

KIT KABANE

Dimanche 12 octobre 16h Hameau de Barrière, **Miers**

Renseignements au 06 31 86 39 00

retrouvez toutes les infos p.43



Animations / Spectacle

En direct des comités de libération du Lot, juin 1945

Dimanche 12 octobre 15h-22h Salle des fêtes

11 rue du Sucot, **Sousceyrac en Quercy**

Retrouvez toutes les infos p.46



Visite commentée

Focus sur trois œuvres avec Pierre Baumann

Dimanche 12 octobre 17h Beffroi Saint-Martin, **Souillac**

gratuit sur réservation : 06 76 36 93 00 tout public

Venez découvrir l'exposition **Éternel Refuge** sous un nouvel angle ! **Pierre Baumann**, enseignant chercheur en arts plastiques à la faculté Bordeaux Montaigne, vous propose d'affûter votre regard à travers l'analyse de trois œuvres emblématiques de l'exposition.



Atelier danse

Mouvement libre

Mercredi 15 octobre 18h30

Beffroi Saint Martin, place Saint-Martin **Souillac**

retrouvez toutes les infos p.50



Visite commentée

Regard croisé sur Freund et Doisneau

Judi 16 octobre 15h Gare R.Doisneau, **Carlux (24)**

retrouvez toutes les infos p.22



Projection / Rencontre



« Traversée Fertile », l'art comme refuge avec Dimitri Serres et Marie Dubois



Judi 16 octobre

19h

Cinéma Robert Doisneau,
94 avenue de la République
Biars sur Cère

Tarif du cinéma,

renseignement au 05 65 38 03 79

durée du film : 55 minutes,

échanges avec le public :

30 - 60 minutes.

verre de l'amitié à la fin de la séance
adolescents et adultes

Ils s'appellent Mostapha, Vasili, Meddy, Zaza, Mario. Réfugiés, sans-abri ou malades en grande précarité, ils ont « quitté tout pour rester vivant ». Au pays des Droits de l'Homme, ils font partie des invisibles auxquels « Les Créations Fertiles » donnent la parole. À travers ce projet artistique, des musiciens, danseurs et documentaristes les accompagnent à s'exprimer au-delà des traumatismes et des menaces du passé. Une graine d'espoir en terre promise pour leurs premiers pas sur scène, ensemble.

Réalisation : **Dimitri Serres** et **Marie Dubois** - Production : **Dimitri Serres**
- **i-thaque production** - Soutiens : Tarn-et-Garonne Arts & Culture,
DREETS Occitanie.

Les réalisateurs **Dimitri Serres** et **Marie Dubois** seront là pour présenter leur film et échanger avec le public.

Des bénévoles de **La Cimade**, **groupe de Cahors** ont été invités à cette occasion pour témoigner de leur expérience auprès des personnes réfugiées et migrantes. Ils assisteront également à la séance du lendemain, destinée aux scolaires.



Vernissage expo

« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »

Vendredi 17 octobre 18h Grand Couvent, **Gramat**

Retrouvez toutes les infos p.31



Vernissage expo

« Cueille et Orlando, l'espace d'un refuge »

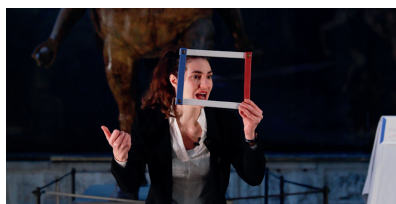
Vendredi 17 octobre 18h Espace Orlando, **Saint-Jean Lespinasse**

Retrouvez toutes les infos p.32



Spectacle

Marianne Martin une pièce de Jade Maignan



©Lian Jin Yong

Vendredi 17 octobre 19h
Lycée Louis Vicat, 2 place Marsalès,
Souillac

gratuit sur réservation au 06 76 36 93 00
(jauge 60 places) durée estimée : 1h +
échange / à partir de 15 ans

Le spectacle Marianne Martin est une performance qui prend la forme d'un cours d'appropriation culturelle. Il questionne la fabrique du corps national, notre rapport à la liberté, aux valeurs républicaines, et aux cadres étatiques et artistiques dont nous avons besoin. Avec cette performance à la croisée de l'art, du théâtre et de l'enseignement, **Jade Maignan** s'attaque, avec humour, aux réflexes nationalistes qui nous rongent.

Marianne Martin, va tenter devant son public d'obtenir la nationalité française qu'elle a remise en jeu. Il va lui falloir démontrer qu'elle s'est approprié la valeur phare de la République : la Liberté ! Armée de sa botte secrète pour l'épreuve, le tableau de La Liberté guidant le peuple, elle est prête à affirmer que toutes les fibres de son être artistique vibrent françaises.

Production : **Compagnie ÉCARTÈLEMENT** - Coproductions : **Théâtre de La Commune**

CDN d'Aubervilliers Compagnie le Singe - Sylvain Creuzevault

Collaboration artistique : **Aurélien Hamard-Padis.**

Retrouvez Jade Maignan dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac, avec une œuvre conçue à partir de sa pièce Marianne Martin.

Festival de cinéma



Questions d'identités festival



**du vendredi 17
au dimanche 19 octobre**

Cinéma & Auditorium,
Avenue Pierre et Andrée Delbos
Saint-Céré

renseignements
et programmation complète
sur qif-festival.fr

tout public

Questions d'identités est un festival de cinéma qui questionne les identités multiples et la façon dont elles circulent. Construire son identité et son imaginaire dans le refuge d'une culture transmise par ses pairs et éloignée de la culture dominante sont des points communs entre les outre-mer français et les départements ruraux. Ainsi la ruralité peut-elle

se vivre comme une insularité, à la fois espace refuge et espace de résistance contre une culture dominante vécue comme assimilationniste.

Au programme (en présence des réalisateur-rices sous réserve de modification) : **Fario** de Lucie Prost, **Sitabaomba, chez les zébus francophones** de Nantenaina Lova et Eva Lova-Bély, **Mada, l'histoire du 1er homme - Gran Momon** de Laurent Pantaléon, **Mayotte hip-hop (R)évolution** de Nadja Harek, **Une enfance en exil** de William Cally, **44 jours** de Martine Delumeau, **Terla ta nou (Cette Terre nous appartient)** de Cécile Laveissière et Jean-Marie Pernelle.

Questions d'identités festival est une proposition de l'association **Le Lieu Commun**. L'exposition

« **Les enfants de la Creuse** » (voir p.36) complète et prolonge le festival de cinéma.

« Envoyés du ciel : le soutien allié à la Résistance dans le Lot »

Colloque historique

Samedi 18 octobre

9h30-18h

salle des fêtes, 16 rue du Sucot

Sousceyrac-en-Quercy

Dimanche 19 octobre

9h-18h30

RDV parking du collège

Jean-Lurçat, av. Lucien Darnis

Saint-Céré



Operational Group Emily, Saint-Céré 1944, coll. Asso - MRDL46

Samedi 18 octobre :

Cinq interventions de spécialistes suivies d'échanges avec le public :

Nathalie GENET-ROUFFIAC, historienne spécialiste des services secrets nous parlera des origines des services spéciaux ; **Jean-Louis PERQUIN**, historien évoquera sa spécialité : les parachutages en France occupée ; **Emmanuel CARRÈRE**, chef de projet du Musée de la Résistance fera le lien entre alliés parachutés et maquis en 1944 ; **Clodagh FINN**, journaliste et historienne, nous parlera de Maureen O'Sullivan, seule femme parachutée dans le Lot ; **Martyn COX**, historien et réalisateur, présentera son documentaire Opération « Cadillac », 14 juillet 1944.

La librairie Parenthèses de Saint-Céré sera présente en milieu de journée pour dédicaces et vente d'ouvrages.

Dimanche 19 octobre :

Journée en bus pour découvrir divers sites liés aux parachutages et aux maquis.

Ce colloque, labellisé « 80e anniversaire de la Libération » est le fruit d'un travail commun de la **Ville de Cahors** et de l'**Association du Musée de la Résistance**, avec le soutien du Département du Lot. Il préfigure l'ouverture en 2026 du nouveau **Musée de la Résistance de Cahors**.

samedi : entrée libre

(repas payant sur place).

dimanche : payant sur inscription

renseignements :

ecarrere@mairie-cahors.fr ,

tél. 06 99 08 56 47,

www.cahorsagglo.fr

grand public.



Urbex à la Forge



Samedi 18 octobre

10h-12h

La Forge

Souillac

tout public
réservation au
06 32 14 65 85

L'urbex est une activité qui consiste à explorer des endroits abandonnés, que ce soit en milieu urbain ou en milieu rural. Son intérêt principal est de permettre à ses adeptes de découvrir l'histoire des lieux et d'apprécier les vestiges d'une époque révolue.

Venez avec votre appareil photo ou votre smartphone et poussez les portes du domaine de la Forge. Accompagnés et guidés par **David Roussel** et **Abel Zaroukian**, vous aurez l'occasion de vous initier aux techniques photographiques et de découvrir un lieu où le temps semble s'être arrêté.

Vous pourrez aussi découvrir à cette occasion l'exposition « Jeannette Mac Donald » du photographe **Gilles Favier** (voir p.27).

L'atelier et l'exposition sont une proposition de l'**association Poïésis**, en partenariat avec l'**association La Forge au fil du temps** pour l'accueil de ces rendez-vous culturels.



Promenade à deux voix : Les artistes de la galerie du Haut Pavé de Paris



Mézels, village médiéval, village de peintres, KOZO (détail)

Venez découvrir lors d'une promenade à deux voix Mézels et son histoire.

Anne-Marie Pêcheur, historienne de l'art, vous contera le passé médiéval de ce bourg : son église, son passé, son ermite...

Ensuite, **Corinne Larène**, de l'association Mézels Patrimoine et Mémoire vous fera découvrir le 20ème siècle artistique.

En effet, pendant 40 ans tous les étés, depuis 1956, des dizaines d'artistes venus du monde entier se sont retrouvés ici à Mézels, lieu d'inspiration et de méditation. C'est cette histoire qui vous sera contée.

Samedi 18 octobre
15h-16h30

Bourg de Mézels
Vayrac

Gratuit, sur inscription auprès
du **Pays d'Art et d'Histoire Causses
et Vallée de la Dordogne**
au 05 65 33 81 36
tout public, enfants à partir de 6 ans



L'art, refuge de quoi ?



infos au 06 79 28 37 64
ou au 06 08 92 39 57
tout public

Samedi 18 octobre
17h-18h

Salle de la Grange du Grand Couvent,
33 avenue Louis Mazet
Gramat

L'art est-il un refuge tranquille hors des réalités du monde ?

Rencontre-débat avec les artistes plasticiens et les poètes de l'exposition « Itinérance où ne vas-tu pas ? » (voir p. 31), en présence d'intervenants culturels et d'éditeurs. En introduction, la poétesse **Marie Châlus** slamera des textes de son choix. **Michel Brissaud** assurera la continuité des échanges entre les différents participants.

Une proposition conjointe de l'**association quinze donadieu** - Mayrinhac-Lentour, et de l'**association Itinéraires-Art contemporain** - Paris



Projection film

"Gisèle Freund : portrait intime d'une photographe visionnaire"

de Teri Wehn-Damisch



Gisèle Freund de Teri Wehn-Damisch (visuel extrait du film)

Samedi 18 octobre
18h

Salle polyvalente Louis Dumas,
rue du Lavoir
Saint-Sozy

gratuit sur réservation
au 06 76 36 93 00
durée 52 min + échanges avec le public
tout public

Au travers d'abondantes archives, le film *Gisèle Freund : portrait intime d'une photographe visionnaire* est un hommage à la célèbre photographe, sociologue et écrivaine, qui a immortalisé presque toutes les grandes figures du siècle dernier et témoigné avec acuité de la condition humaine.

Inspirée par son amitié pour celle qu'elle a rencontrée en 1983, la documentariste **Teri Wehn-Damisch** a plongé dans les archives de **Gisèle Freund** conservées à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (Imec). De Berlin à Paris, et de Buenos Aires à Brighton, le voyage est guidé par sa voix grave et celles qui l'ont connue – sa collaboratrice Elisabeth Perolini, l'écrivaine Rauda Jamis, les historiennes de l'art Lorraine Audric et Nathalie Neumann, et la chercheuse au CNRS Monique Sicard.

Réalisation **Teri Wehn-Damisch** - Production **Complices Films** - Diffusion **ARTE France**

La chercheuse et historienne de l'art spécialiste de Gisèle Freund **Nathalie Neumann**, sera là pour présenter le film sorti en 2021. Elle pourra répondre à vos questions après la projection.



Projection film



Ultima Patagonia La dernière frontière

Samedi 18 octobre
20h30

Grottes de Lacave, salle du Chaos
Lacave

gratuit sur réservation sur le site
www.vert-marine.com/grottesdelacave
ou www.ecaussysteme.com

150 personnes max, Durée du film 1h32



Depuis 1995, l'**association Centre Terre** se consacre à l'exploration d'îles désertes en Patagonie chilienne, où affleurent les zones calcaires les plus australes de notre Terre. Tourné pour le compte de **ARTE France**, le film *Ultima Patagonia* de **Gilles Santorino** retrace les aventures des spéléologues et des scientifiques pendant l'expédition *Ultima Patagonia 2023*.

Dans le cadre des célébrations du **120e anniversaire de la découverte des Grottes de Lacave**, venez participer à une soirée unique autour de l'exploration, de l'aventure et des mondes souterrains.

Au programme : projection du film **Ultima Patagonia** en présence exceptionnelle de trois membres de l'expédition ainsi que de spéléologues passionnés, qui partageront avec le public les coulisses de cette aventure hors normes : exploration, engagement humain, défis scientifiques et environnementaux...

Une proposition d'**Ecaussystème** en partenariat avec **Les Grottes de Lacave**.

Atelier danse



Mouvement libre

Dimanche 19 octobre 10h

Beffroi Saint Martin, place Saint-Martin **Souillac**

retrouvez toutes les infos p.50



Visite

Visite commentée de l'exposition « Éternel Refuge »

Dimanche 19 octobre 14h-15h Beffroi Saint-Martin

place Saint-Martin **Souillac**

sur réservation au 06 76 36 93 00 à partir de 12 ans

Découvrez l'exposition **Éternel Refuge** à travers le regard de **Valentine Boé**, commissaire qui l'a composée. Elle partagera sa vision des œuvres et vous fera profiter de cette occasion unique d'appréhender différemment cette exposition ! Elle sera accompagnée par les artistes du territoire **Alyssia Banon** et **Charlotte Clauzel**, présentes dans l'exposition.



Rencontre

Les rencontres du Manoir : Habiba Djahnine



Dimanche 19 octobre

18h-19h30

Manoir de Laroque Delprat,
7 impasse de La Roque del Prat
Autoire

sur inscription au 0642893847
tout public à partir de 15 ans

participation libre

Projection d'extraits de films et conversation avec **Habiba Djahnine** autour de ses activités cinématographiques et poétiques, animée par **Aurélia Lassaque**, poétesse.

Habiba Djahnine est algérienne, poète et documentariste. Celle qui a choisi Timimoun, oasis saharienne, pour port d'attache, passe cependant beaucoup de temps sur les routes. Béjaïa en Kabylie, d'où elle est originaire et où elle initia des Rencontres cinématographiques en 2003. Alger ou d'autres petites villes, pour rencontrer, épauler, former des stagiaires de tout le pays, dans le cadre des rencontres cinématographiques **Béjaïa Doc**, qu'elle créa en 2007. L'Europe, pour chercher des soutiens, ou pour de courtes pauses, poétiques parfois.

Elle est publiée en France par les prestigieuses Editions Bruno Doucey. Sont parus *Fragments de la maison* et *Traversée par les vents* en 2015 et 2023.

En partenariat avec **Kalos production**.

Vernissage 2 expos



« 1956-1996 : Artistes du monde à Mézels. 40 ans d'ateliers, estampes et gravures » & « Trois amies pour l'art moderne : Gisèle, Françoise, Solange »

Dimanche 19 octobre 18h Chauffoir des Moines, **Carennac**

Retrouvez toutes les infos p. 30 et p. 33



Conférence



1956-1996 : 40 ans de vie artistique et communautaire à Mézels

Lundi 20 octobre

17h30 - 19h

Ciné Uxello, Place du Cap Del Let
Vayrac

gratuit,
renseignements au 06 85 93 64 17
mezels.patrimoine@outlook.fr



@David Adary

En 1956, **Gilles Vallée**, un Père dominicain, décide de créer à Mézels un lieu d'accueil pour les jeunes artistes. Il avait déjà fondé en 1953 une galerie d'art parisienne, la **Galerie du Haut-Pavé**.

Ainsi dans ce petit village, des dizaines de jeunes venus de France mais aussi du Japon, d'Europe, d'Amérique du Sud, ont vécu ensemble chaque été l'aventure de la création artistique entre 1956 et 1996. Sous la conduite de Gilles Vallée, les artistes discuteront art, se promèneront et travailleront ensemble dans les ateliers de sérigraphie et de gravures de Mézels.

C'est une aventure peu ordinaire qui vous sera racontée par ceux qui l'ont vécue : des artistes, des galéristes, des habitants....

Une proposition de l'association **Mézels Patrimoine et Mémoire**, en lien avec l'exposition « 1956-1996 : Artistes du monde à Mézels. 40 ans d'ateliers, estampes et gravures » à Carennac (voir p.33).

Une journée au Centre Social et Culturel Robert Doisneau

Performance d'Alyssia Banon, Ciné-atelier pour les enfants & atelier pour les adultes



de gauche à droite :
Alyssia Banon à l'œuvre;
Dounia et la princesse d'Alep;
Atelier calligraphie avec Alyssia Banon

Mardi 21 octobre
de 10h30 à 19h30

Centre Social et Culturel
Robert Doisneau,
94 av. de la République
Biars-sur-Cère

sur réservation au 05 65 38 03 79
(10 personnes max pour les ateliers)

enfants/Adolescents (8-15 ans), adultes
tarif du ciné-atelier 4€,

Déroulé de la journée :

10h30-13h : "L'art s'exporte en live !" performance de l'artiste calligraphe **Alyssia Banon**. En s'inspirant de styles et d'alphabets variés, Alyssia Banon va habiller les vitres du Centre Social et Culturel Robert Doisneau, les parer de lettres, de citations, et de mots universels dans lesquels chacun peut se retrouver.

14h30 : projection du film **Dounia et la princesse d'Alep**, 2023, 1h13min, de Marya Zarif et André Kadi. Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

16h : goûter

16h30 - 17h30 : atelier (enfants) **Calligraphies du Monde** mené par **Alyssia Banon**

Venez découvrir ou redécouvrir l'art de la calligraphie selon différents styles et écritures du monde. En variant les outils, en observant les graphismes de plusieurs alphabets, adultes ou enfants pourront ainsi trouver une façon artistique d'écrire des mots universels.

18h - 19h30 : atelier (adultes) **Calligraphies du Monde** mené par **Alyssia Banon**.

Cette journée sera également l'occasion de découvrir une sélection d'œuvres de l'**artothèque du Lot** dans le cadre des **"Échos Multiples"** (voir p.23).

Retrouvez l'artiste **Alyssia Banon** dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.

La Fabrique du carnet de rêves... avec Marie Thoisy



Mercredi 22 octobre
14h30 - 16h30

Ancienne école de Mézels,
rue de l'église, Bourg de Mézels
Vayrac

renseignements à 06 85 93 64 17
mezels.patrimoine@outlook.fr

tarif : 3€ pour les enfants,
5€ par adulte accompagnant
enfants à partir de 6 ans

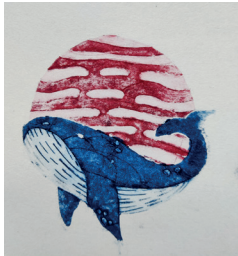
Viens fabriquer ton carnet de rêves avec des dessins, des collages, de la peinture. Apprends aussi à utiliser plein de matériaux de récupération : vieux papiers cartons, emballages, objets trouvés, tissus, laine etc... Avec l'appui de **Marie Thoisy**, artiste illustratrice, tu donneras à ton carnet une touche de rêve.

Cet atelier est ouvert aux enfants et à leurs parents, grands-parents. Tout le matériel est fourni. Goûter offert à la fin.

Une proposition
de l'association **Mézels Patrimoine et Mémoire**



Habiter l'espace, gravure TetraPak avec Charlotte Clauzel



©Charlotte Clauzel

15h-17h
Bibliothèques municipales

Mercredi 22 octobre
Souillac

Samedi 25 octobre
Vignon-en-Quercy

Mercredi 5 novembre
Gramat

Mercredi 12 novembre
Saint-Céré

Gratuit sur réservation
au 06 76 36 93 00
à partir de 10 ans
(12 enfants max)

Cet atelier propose de découvrir la technique de gravure et d'impression sur Tetra Pak, en lien avec la thématique de l'habitat.

A partir de réflexions autour de la manière dont nous habitons nos espaces et de ce que cela représente pour chacun les participants seront invités à dessiner un lieu - réel ou imaginaire - dans lequel ils se sentent en sécurité, apaisés, rassurés.

Un atelier d'arts plastiques proposé par l'artiste **Charlotte Clauzel**, présente dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint Martin de Souillac.



Vernissage 2 expos

Fatoumata Diabaté, « L'atelier des femmes fortes » & James la Bruyère, « Le monde est-il encore de ce monde ? »

Judi 23 octobre 18h Palais de la Raymondie, Martel
Retrouvez toutes les infos p. 34 et p. 35



Vernissage expo

« Les enfants de la Creuse »

Vendredi 24 octobre 18h Maison des Consuls, Saint-Céré
Retrouvez toutes les infos p. 36



« Ne pleure pas » un roman de James la Bruyère



Vendredi 24 octobre
18h

Palais de la Raymondie,
Salle du vestiaire
Martel

renseignements
au 06 68 58 69 98

tout public

Ne pleure pas - Tome 1 explore les destins entrelacés de plusieurs personnages dans le Liban tumultueux de 2003. Dans le Tome 2, l'aventure se poursuit pour les protagonistes en proie aux mains du destin dans un New-York enneigé. Le Tome 3 nous amène cette fois sur les hauteurs de Capri...

Dans cette épopée, dont le premier tome est paru en 2021 aux éditions du Lys Bleu, **James la Bruyère** invite les lecteurs à explorer des mondes inédits et ressentir des émotions profondes.

Résidant à Montvalent, l'autrice est aussi peintre, dessinatrice, poétesse, musicienne et restauratrice. Venez la rencontrer au milieu de ses œuvres (voir p.35) et écouter **Constance Hartmann** qui lira quelques passages de ses romans.

Maintenant je n'écris plus qu'en français

de et avec Viktor Kyrylov



©Pauline Le Goff

Vendredi 24 octobre
20h30

Théâtre de l'Usine,
18 avenue du Docteur Roux
Saint-Céré

réservation : 05 65 38 28 08 www.scenograph.fr

18€ tarif plein / 15€ tarif réduit & découverte, 12€ tarif réduit
& passion, 9€ tarif jeune

durée 1h20 à partir de 12 ans

Viktor, jeune ukrainien de 20 ans, se trouve à Moscou le 24 février 2022 lors de l'invasion russe en Ukraine. Il y vit depuis 3 ans, réalisant son rêve d'enfance : intégrer la plus prestigieuse école de théâtre russe. Il fait alors face aux bouleversements provoqués par la guerre. Le rêve d'enfance devient une trahison à son peuple.

Maintenant je n'écris plus qu'en français est une histoire ukrainienne. Elle nous plonge dans un conflit qui traverse des siècles de destins mêlés entre deux peuples et met en lumière le rapport qu'ils entretiennent aujourd'hui. Le récit intime et les circonstances politiques et historiques s'entrechoquent : la famille et la patrie, la jeunesse et la mort, la haine et l'amour, la trahison et la culpabilité... pour poser une question essentielle : pourquoi combat-on ?

De et avec **Viktor Kyrylov** sous le regard amical d'**Eric Ruf** - Son **Thomas Cany** - Scénographie & costumes **Constant Chiassai-Polin** - Vidéo **Clara Hubert** - Lumières **Anne Coudret** - Conseil dramaturgique **Laurent Muhleisen**. Production **Théâtre de Belleville**. Soutiens Comédie-Française, le Jeune Théâtre National, l'Atelier des artistes en exil.

En partenariat avec **ScénOgraph**, Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art et Création / Art en Territoire dans le cadre de la saison du **Théâtre de l'Usine**.



Visite insolite de l'atelier-musée Jean Lurçat

avec Antonin Boccara



Samedi 25 octobre
15h- 16h

Atelier-musée Jean Lurçat,
Château des tours Saint-Laurent
Saint-Laurent-les-Tours

sur inscription (limité à 15 participants) :
lot.fr/programme-planete-lot

compris dans le tarif d'entrée au musée
tout public

Avez-vous imaginé découvrir un jour les tours de Saint-Laurent en compagnie de Jean Lurçat ? C'est ce que vous propose l'atelier-musée Jean Lurçat, à travers une visite insolite avec le comédien **Antonin Boccara** !

En partenariat avec le **Département du Lot**
et l'**Atelier-musée Jean Lurçat**.

Atelier d'arts plastiques



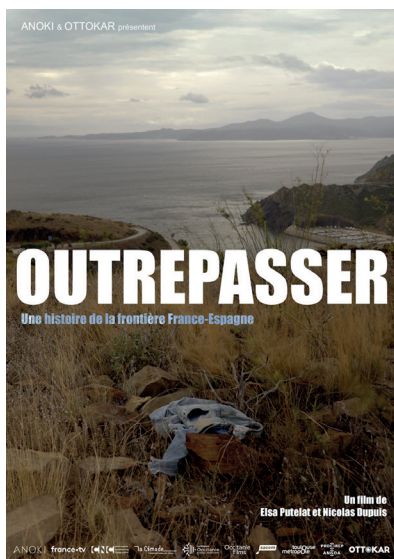
Habiter l'espace, gravure TetraPak

avec Charlotte Clauzel

Samedi 25 octobre 15h-17h Bibliothèque municipale, **Le Vignion-en-Quercy**
Retrouvez toutes les infos p.72

OUTREPASSER

Une histoire de la frontière France-Espagne



Dimanche 26 octobre
15h-16h

Salle Duguesclin du palais
de la Raymondie
Martel

gratuit, sur réservation
au 06 84 70 34 07

durée du film : 52 min
(version française)

tout public

Courant sur 620 kilomètres dans un paysage grandiose, s'étend la frontière franco-espagnole. Une frontière d'apparence invisible depuis les Accords Schengen de 1985. Pourtant, depuis 2015, l'État français a réintroduit les contrôles et fermé plusieurs points de passage. Ouvrir et passer coûte que coûte pour les uns, contrôler toujours et encore plus pour les autres. A la lumière de son histoire, ce film choral raconte une histoire contemporaine de cette frontière, celle des rapports de force qui l'agitent, à la frontière parfois de l'État de droit.

Un film de **Elsa Putelat** et **Nicolas Dupuis**, 2024.

Production **ANOKI** - Coproduction **France Télévisions**, **Ottokar** et **3CAT**.

Une proposition de **La Cimade**, groupe de **Cahors**, dans le cadre du festival **Migrant'scènes** et de l'exposition « **L'atelier des Femmes Fortes** » qu'elle propose dans le cadre du festival Résurgence (voir p.).

La réalisatrice Elsa Putelat et La Cimade, groupe de Cahors seront présents pour échanger avec le public.

Les Recluses de Lacave... 60 ans après, entre souvenirs et expériences

Dimanche 26 octobre
17h45-20h

Grottes de Lacave,
221 Route Armand Viré
Lacave

gratuit sur inscriptions
au 05 65 37 87 03
tout public



Archives privées - Grottes de Lacave.

Le 5 Juillet 1965, Leurs visages sortent de l'ombre : Nicole, Annick, Marie-Madeleine, Irène, Françoise, Barbara et Janine... Elles sont les sept recluses de Lacave. Ces femmes qui, dans le cadre d'une expérience médicale, ont passé quinze jours dans les Grottes de Lacave.

Venez assister à une visite des grottes qui vous amènera à l'entrée de la salle consacrée à l'expérience.

Après une intervention de **Thierry Contenssou** (Directeur des Grottes de Lacave) vous pourrez découvrir une exposition vous révélant les coupures de presse de l'époque et les résultats de cette expérience hors du temps.

60 ans plus tard, un binôme retiendra l'aventure pendant 24h et restituera son expérience.

En partenariat avec l'association **Les cailloux hurlants**.



Incendies

de Denis Villeneuve



Mardi 28 octobre
20h30

Centre Social et Culturel Robert
Doisneau, 94 av. de la République
Biars-sur-Cère

renseignements
au 05 82 12 00 89

tarif cinéma 6€

durée du film : 123 min
adultes (+ de 14 ans)

À la lecture du testament de leur mère, Jeanne et Simon Marwan se voient remettre deux enveloppes : l'une destinée à un père qu'ils croyaient mort et l'autre à un frère dont ils ignoraient l'existence. Jeanne décide de partir au Moyen Orient exhumer le passé de cette famille dont elle ne sait presque rien... Rejointe par son frère jumeau, ils sillonneront ensemble le pays de leurs ancêtres...

Réalisé par **Denis Villeneuve** en 2010, **Incendies** est une adaptation libre de la pièce de théâtre éponyme de **Wajdi Mouawad**, artiste libano-québécois. «Ce film, qui a pour vocation d'évoquer « toutes les guerres », met en scène la circularité de la violence à travers l'odyssée douloureuse de la famille Marwan. Il pose également la question du lien entre les personnages, entre les époques, et entre les images.» Le Café des Images



Les trésors cachés pendant la Seconde Guerre mondiale

Le patrimoine en temps de guerre



©Château de la Treyne

inscription obligatoire au 05 65 27 60 60

enfants - adolescents (10-15 ans)
(36 enfants max)

1 accompagnant par enfant maximum

Mercredi 29 octobre
14h-16h

Château de la Treyne
Lacave

Dans le cadre somptueux du Château de La Treyne, trois groupes d'enfants auront l'occasion d'échanger avec des professionnels du patrimoine et de se questionner sur la protection des œuvres en temps de guerre.

A partir de différents documents, ils pourront découvrir comment les musées nationaux ont mis en dépôt leurs œuvres sur 7 sites lotois et que sont devenues ensuite les œuvres spoliées.

Une proposition conjointe de **Nathalie Neumann**, chercheuse de provenance (Berlin/Le Bastit) et du **Château de la Treyne**. Avec la participation de **Sylvie Dusséaux**, directrice adjointe du Château de Montal (CMN) et de **Benoît Kwietniak**, archiviste et expert des œuvres Rothschild (Lozère).



« Les enfants de la Creuse » Rencontre avec Jean-Charles Pitou



Mercredi 29 octobre
17h30

Maison des Consuls,
place du Mercadial
Saint-Céré

Entrée libre et gratuite
infos sur qif-festival.fr
tout public

Pour clôturer l'exposition « **Les enfants de la Creuse, entre insularité et ruralité, une histoire de colonisation et d'exil** » (voir p.36), **Jean-Charles Pitou**, président de **Génération brisée**, viendra apporter son témoignage et présenter son livre. Il sera accompagné d'anciens enfants transplantés de La Réunion.

La soirée se terminera avec une animation musicale de **David Louisin**, un verre de l'amitié et la vente de spécialités réunionnaises.

L'exposition et la rencontre sont une proposition de l'**association Le Lieu Commun**, dans le cadre de **Question d'identités festival**. (voir p.61)



Miklos Bokor, dans le secret de la rencontre avec Gilles Jallet

Mercredi 29 octobre
18h

Salle du Moulin du Bourg
Creysse

gratuit, sur réservation
au 06 76 36 93 00
tout public



Miklos Bokor, Chapelle de Maraden (détail) © Jean-François Peiré - DRAC Occitanie

Au moulin de Creysse, **Gilles Jallet** nous parlera de la vie et de l'œuvre du grand peintre français d'origine hongroise **Miklos Bokor**, qui trouva refuge sur notre territoire.

Déporté comme juif à 17 ans à Auschwitz, l'artiste survécut aux « marches de la mort ». Installé en France dès 1960, pour fuir le régime soviétique cette fois, il acheta en 1977 l'ancienne école du village de Floirac où il viendra peindre sans relâche plusieurs mois par an. Quelque 20 ans plus tard, il acheta l'église de Maraden près de Martel où il peindra une fresque monumentale, qui est un chef d'œuvre de la peinture d'histoire "après Auschwitz".

La conférence sera animée avec des images de tableaux de **Miklos Bokor** et des vues de la fresque de Maraden. **Gilles Jallet** est écrivain, poète et critique littéraire. Il lira à cette occasion quelques poèmes extraits de son livre *Les Utopiques 2, la spirale de l'histoire* dédié à la mémoire de Miklos Bokor.



Miklos Bokor et la fresque de Maraden



Jeudi 30 octobre

14h et 15h30

Église de Maraden,
route des quatre routes
Martel

gratuit, sur réservation
au 06 76 36 93 00

durée 45 min environ

(15 personnes max/créneau),
adolescents et adultes

A 70 ans, l'artiste **Miklos Bokor** rescapé de l'Holocauste découvre par hasard l'église de Maraden à l'état d'abandon. En 1997, il l'achète avec l'aide du Musée Jenisch de Vevey (Suisse) et consacre plusieurs années de sa vie à réaliser une fresque recouvrant l'intégralité des murs intérieurs. Mêlant des figures bibliques inspirées de l'exode du peuple juif et des figures inspirées de son histoire personnelle, Miklos Bokor interroge avec son œuvre monumentale la violence au cœur de l'histoire de l'humanité. L'église et la fresque sont classées au titre des Monuments historiques et appartiennent depuis 2025 à la commune de Martel.

Visite en compagnie de **Christine Simonart**, amie et voisine de l'artiste, qui vous restituera la dimension universelle et mémorielle de cette œuvre bouleversante.

À l'occasion de Résurgence 2025, la **mairie de Martel** offre le transport vers l'église de Maraden à ses élèves de 3ème, pour qu'ils puissent découvrir l'œuvre de Miklos Bokor en compagnie de Christine Simonart.



Aquarelle et Carnets de Voyages avec Jeanlou



inscriptions au 06 85 93 64 17
ou mezel.patrimoine@outlook.fr

prix : 30€ (20€ pour les adhérents
à Mézels Patrimoine et Mémoire)

tout public, enfants à partir de 12 ans

Jeudi 30 octobre

14h-17h

Ancienne école de Mézels,
rue de l'église, Bourg de Mézels
Vayrac

Si vous n'avez jamais tenu un pinceau mais vous rêvez de vous y mettre...
Si au contraire, vous maniez les mélanges de couleurs et voulez partager avec
d'autres votre passion... Cette après-midi est faite pour vous !

Sous la conduite de Jeanlou, paysan - auteur du carnet de voyage « Croquis
de marchés » vous partagerez dans une ambiance détendue le plaisir de
l'aquarelle. Tout ceci dans le joli bourg de Mézels qui fut pendant 40 ans un lieu
d'inspiration pour des jeunes artistes venus du monde entier.

Tout le matériel est prêté au débutant, une solution de repli au chaud vous
attend en cas de mauvais temps, un café de bienvenue vous sera offert.

Une proposition de l'**association Mézels Patrimoine et Mémoire**.



« Itinérance, où ne vas-tu pas? »

Lecture poétique

Judi 30 octobre

18h-19h

Bibliothèque municipale,
102 rue de l'atelier

Gramat

entrée libre,

infos au 06 79 28 37 64
ou au 06 08 92 39 57

tout public

Le public est invité à découvrir des textes des poètes participant à l'exposition « Itinérance, où ne vas-tu pas ? » : Didier Ayres, Anne-France Badoui, Michel Cand, Marie de Châlus, Annie Dana, Léonore Fandol, Cathy Garcia-Canalès, Jean Maison, ainsi que des textes d'artistes plasticiens ou d'autres poètes en lien avec la thématique de Résurgence IX et avec celle de l'exposition.

Quelques œuvres seront exposées dans la Bibliothèque.

Une proposition conjointe de l'association quinze donadieu - Mayrinha-Lentour, et de l'association Itinéraires-Art contemporain - Paris.



Rencontre avec...Nathalie Neumann, commissaire d'exposition et historienne.

Judi 30 octobre

18h-19h

Gare Robert Doisneau,
650 route de la Dordogne
Carlux (24)

gratuit

réservation conseillée
renseignements au 05 53 59 10 70

tout public

30 personnes max

Venez rencontrer **Nathalie Neumann**, historienne et commissaire de l'exposition temporaire spécialiste de **Gisèle Freund**. Il sera question de la photographie en temps de guerre, de l'exil et de son impact sur la photographie ainsi que du cas de Gisèle Freund.

La discussion sera animée par **Angeline Marcet**, dans le cadre d'une réflexion plus globale en lien avec la thématique annuelle de la Gare Robert Doisneau : Regards d'ici et d'ailleurs.



L'exode des arméniens

Une conférence de Diran Donabedian



gratuit,

sur réservation
au 06 76 36 93 00

tout public

Vendredi 31 octobre

18h-19h

Salle du foyer rural
Calès

Diran Donabedian nous emmènera sur les traces du peuple arménien, au travers la projection d'images et le récit de témoignages bouleversants.

L'auteur reviendra sur la situation géographique particulière de l'Arménie, la filiation ethno religieuse des arméniens et la diaspora qui suivit le génocide de 1915. Le cataclysme du tremblement de terre de 1988 (entre 25 000 et 30 000 morts) et les guerres du Haut- Karabagh (120 000 réfugiés arméniens en 2022) n'ont cessé de raviver les douleurs traumatiques d'un peuple déjà éprouvé. Depuis trois ans déjà, l'Arménie est aussi devenue une terre de refuge pour les ukrainiens et les russes fuyant la guerre, mais aussi en 2025 pour les iraniens fuyant le conflit avec Israël et les Etats-Unis d'Amérique.

Diran Donabedian présentera à cette occasion ses deux livres publiés aux éditions L'Harmattan : *Elle marchait dans la neige, Itinéraire d'une orpheline arménienne génocidée en 1915* (2024) et *L'Euphrate rouge* (2025). Ces ouvrages retracent le parcours de sa mère, survivante du génocide arménien et déportée avec sa famille.

Cartographie de l'âme migrante

Atelier créatif

Samedi 1er novembre 10h30-11h30 Salle du Beffroi Saint Martin

Place Saint Martin, **Souillac**

renseignements au 06 88 63 25 43 / tout public à partir de 6/7 ans

Nous invitons les enfants à créer une carte de leur propre «parcours migratoire», que ce soit un parcours imaginaire, historique, ou personnel. Les cartes peuvent inclure des images, des mots, des symboles et des objets pour représenter les étapes de ce voyage, afin d'exprimer leur perception du voyage, du déracinement et de l'accueil.

Chemin faisant



William Merwin, Paris, juin 2003 © Éditions FANLAC

Samedi 1er novembre
18h30

Salle des fêtes
Loubressac

renseignements au 06 88 63 25 43

libre participation, 120 personnes.
tout public à partir de 10 ans

William Merwin est un poète américain ayant partagé sa vie entre Hawaï et sa maison quercynoise à Loubressac. Il a cherché à atteindre une oralité écrite, à la manière des troubadours, sans ponctuation. Il cueille les mots au hasard du temps, dans l'impression du moment, à fleur du sensible.

Entre témoignages, danse, chant et musique, **Chemin faisant** est une création documentaire originale qui s'inspire de sa vie et de son œuvre comme d'un véritable cadeau poétique.

À la suite de la projection, des lectures de poèmes et un atelier d'écriture seront proposés au public. La soirée continuera autour d'un repas tiré du panier pour échanger poésie et convivialité avec l'équipe du film.

Une proposition de l'**association ART'ZIMUT**. Retrouvez un poème de **William Merwin** dans l'exposition **Éternel Refuge** au Beffroi Saint-Martin de Souillac.



« Itinérance, où ne vas-tu pas ? »

Décrochage participatif



Visuel de gauche : © juliezimmi3, Pixabay

Dimanche 2 novembre
14h

Salles d'exposition de La Grange
du Grand Couvent
33 avenue Louis Mazet
Gramat

entrée libre,

infos au 06 79 28 37 64
ou au 06 08 92 39 57

tout public

La fin de l'exposition « **Itinérance, où ne vas-tu pas ?** » (voir p.31) fera l'objet d'un décrochage participatif «salé-sucré» partagé entre artistes et visiteurs afin de favoriser des échanges décomplexés. Des temps poétiques ou de musique viendront compléter ce moment de convivialité.

Une proposition conjointe de l'**association quinze donadieu** - Mayrinhac-Lentour, et de l'**association Itinéraires-Art contemporain** - Paris.

American Refugees



La Maison Blanche / The White House, Washington DC, Etats-Unis d'Amérique

Dimanche 2 novembre
17h

**Galerie Louie
Strenquels**

sur réservation
au 06 40 59 37 75

tout public

Le monde a changé depuis l'arrivée de Donald Trump à la Maison Blanche en janvier 2025. Que veut accomplir le 47ème président des Etats-Unis dans ce second mandat ? Quelle est la portée de ses actions, non seulement sur son propre territoire, mais aussi à l'international ?

Les intervenants de cette rencontre ne sont pas des experts. Ce sont des américains, avec des parcours de vie différents, qui ont choisi de vivre ici, en France, sur notre territoire du nord du Lot. Ils se retrouvent aujourd'hui comme en exil, en désaccord profond avec ce qu'est en train de devenir leur pays d'origine.

Le débat est ouvert à tous ceux qui souhaitent prendre la parole sur ce sujet et apporter leurs connaissances.

Une proposition de la **Galerie Louie**.



Atelier d'arts plastiques

Habiter l'espace, gravure TetraPak avec Charlotte Clauzel

Mercredi 5 novembre 15h-17h Bibliothèque municipale, **Gramat**
Retrouvez toutes les infos p.72



Déambulation photographique le long de la Dordogne lotoise avec Charles Soubeyran



gratuit,

sur réservation
au 06 76 36 93 00

tout public

Jeudi 6 novembre
18h

La confrérie de Dionysos,
112 rue Léon Moussinac
Saint-Céré

L'apparition de la photographie a suscité l'enthousiasme. La Vallée de la Dordogne n'y a pas échappé. Ainsi des photographes amateurs et professionnels l'ont arpentée. On connaît leurs images grâce aux cartes postales, mais on se soucie peu de connaître leurs noms !

Au XXe siècle, un nouveau phénomène va apparaître ainsi que des noms prestigieux. Tout commence avec Robert Doisneau qui, suite aux congés payés de 1936, y viendra passer ses étés jusqu'à la fin de ses jours, attirant certains de ses amis. Ainsi, au fil du temps, Saint-Céré, Souillac et Martel vont devenir des lieux vivants de la photographie...

Une conférence de **Charles Soubeyran**, chercheur indépendant en histoire de l'art, photographie et art brut.



Gisèle Freund, La photographie en France au XIX^{ème} siècle

par Gabrielle Andries-Roussel

Vendredi 7 novembre

18h-19h

Moulin du Bourg
Cressy

gratuit

sur réservation
au 06 76 36 93 00

Gisèle Freund connue comme photographe est aussi la première personne en France à avoir fait une thèse portant sur l'histoire de la photographie. En se concentrant sur le portrait, elle analyse les pratiques photographiques du XIX^e siècle sous un angle sociologique et esthétique. Ces recherches ont été publiées en 1936 par Adrienne Monnier, grande figure du milieu littéraire parisien.

Cette conférence sera menée par **Gabrielle Andries-Roussel**, historienne de la photographie. Elle vous présentera ce premier travail de Gisèle Freund qu'elle a repris et complété dans son deuxième ouvrage : *Photographie et société* (1974) et abordera la pérennité de cette approche très novatrice.



Déracinement et accueil

Jeu de rôle

Samedi 8 novembre 10h30-11h30 Salle du Beffroi Saint Martin

Place Saint Martin, **Souillac**

renseignements au 06 88 63 25 43 / tout public à partir de 6/7 ans

Envie d'une sortie qui éveille la curiosité et la réflexion ? Plongez vos enfants dans une aventure fictive pour explorer les questions du déracinement et de l'accueil. À travers des jeux de rôle, ils incarnent réfugiés ou habitants et cherchent ensemble comment accueillir, partager, comprendre... même sans parler la même langue.

Une activité sensible et ludique, en lien avec les œuvres de l'exposition.



Une histoire humaine racontée par un arbre

Une lecture musicale de Hélène Pierron
et Hady Mouallem



gratuit sur réservation
au 06 73 36 93 00

adultes et adolescents
60 personnes.

Samedi 8 novembre

16h30-17h45

à l'Église

Mayrinhac-Lentour

Dans cette aventure littéraire et musicale, c'est la voix du bois qui s'exprime : celle d'une graine qui devient arbre, planche, barque, déchet et enfin violon. Cette voix poétique fait vivre des personnages forts en humanité : Zohra, une vieille pêcheuse ; des migrants anonymes que le désespoir a jeté sur les eaux de la Méditerranée au péril de leur vie ; un prisonnier milanais qui veut saisir l'occasion de se racheter.

Une proposition de l'**association Les livres nous parlent** d'après le livre *Le chant du bois* de Marie Boulic (éditions Thierry Magnier, 2023). La lecture d'**Hélène Pierron** en présente des extraits, que le violon de **Hady Mouallem** accompagne de son propre chant, intuitif et sensible.

Éternel Refuge : l'immigration en Cauvaldor, une chance pour qui ?

Une table ronde animée
par **Éric Wastiaux**



1097/14a- passage clandestin d'immigrés portugais à travers les Pyrénées - mars 1965 ©gerald Bloncourt

Dimanche 9 novembre
16h30-19h30

Salle des fêtes
Lachapelle-Auzac

gratuit sur réservation
au 06 73 36 93 00

tout public

Le journaliste **Éric Wastiaux** présente son enquête journalistique sur l'immigration en milieu rural, avec un focus sur les communes de Cauvaldor.

Cette enquête met en valeur le rôle des (ex)immigrés, qui prennent part au débat politique en acceptant des fonctions à responsabilité, notamment dans les collectivités. Elle traite aussi des difficultés rencontrées par cette immigration lors de son arrivée et des questions d'intégration.

Une table ronde-débat à la suite de la présentation, donnera la possibilité d'entendre des témoignages de personnes qui ont choisi de vivre et de s'investir pour Cauvaldor.



Atelier d'arts plastiques

Habiter l'espace, gravure TetraPak avec Charlotte Clauzel

Mercredi 12 novembre 15h-17h Bibliothèque municipale, **Saint-Céré**
Retrouvez toutes les infos p.72

Refuge en Pleine Nature

Mercredi 12 novembre 18h-20h Espace Roger Vitrac,
6 rue Jean Lepointe **Pinsac**

gratuit / renseignements au 06 14 78 44 52 ou au 05 65 32 64 00 / tout public

Pendant les six semaines de l'exposition « Refuge En pleine Nature » de **Mika Dominguez**, le public a été invité à construire branche après branche une œuvre collective, une cabane-refuge (voir p.).

Venez découvrir le résultat de cette aventure artistique et humaine autour d'un apéritif convivial. Cette restitution sera l'occasion de célébrer ensemble un travail à plusieurs mains, tissant un lien sensible avec la nature.

Une proposition de la **mairie de Pinsac** et de l'artiste **Mika Dominguez**.

Conférence

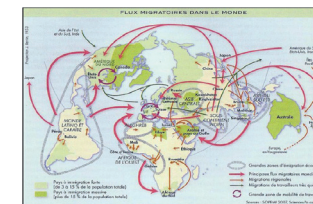
Les migrations face à la culture : de l'intégration dans la terre promise au paradis perdu des communautaristes

par **Alain Juillet**

gratuit
sur réservation
au 06 73 36 93 00
adultes

Judi 13 novembre
18h-19h30

Salle des Fêtes
Loubressac



Projection J. Berlin, 1963

L'histoire de l'humanité est faite de longues migrations vers un avenir meilleur. Certains ont tout abandonné sans espoir de retour, et se sont intégrés aux populations locales ainsi qu'à leur culture. D'autres rêvent du retour au pays d'origine et se regroupent par communautés, se mettant volontairement à l'écart.

Alain Juillet est président de l'Académie de l'intelligence économique et consultant international. Son expertise est reconnue en géopolitique, gestion de crise, influence, renseignement et sécurité au niveau international. A l'occasion de cette conférence, il partagera avec nous les écueils et les réussites du chemin vers l'intégration, et nous rappellera l'importance de conjuguer ensemble nos valeurs de liberté, de fraternité et de tolérance.



Les voyages d'artistes français en Allemagne pendant la Seconde Guerre mondiale

par Gabrielle Andries-Roussel



Source gallica.bnf.fr / BnF

Vendredi 14 novembre
18h-19h

Bibliothèque municipale,
place de l'ancien couvent
Bétaille

gratuit

sur réservation
au 06 73 36 93 00

adultes

Pendant la Seconde Guerre mondiale, le Troisième Reich a organisé des voyages de propagande en Allemagne à destination des artistes français : peintres, sculpteurs, écrivains mais aussi personnalités du monde du cinéma. Ces séjours à l'initiative de Goebbels avaient pour but de montrer la grandeur de l'Allemagne aux artistes et intellectuels français afin que de retour en France ils puissent en témoigner. Nous verrons qui a participé à ces voyages, dans quel contexte et les répercussions durant et après la guerre.

Cette conférence sera menée par **Gabrielle Andries-Roussel**, historienne de la photographie. Ce rendez-vous sera également l'occasion de découvrir une sélection d'œuvres de l'**artothèque du Lot** sur la thématique 2025 du Festival, dans le cadre des « **Les Échos multiples** » (voir p.23)



Mémoire d'un voyage Création de boîtes à souvenirs

Samedi 15 novembre 10h30-11h30 Salle du Beffroi Saint Martin

Place Saint Martin, **Souillac**

renseignements au 06 88 63 25 43 / tout public à partir de 6/7 ans

Je fouille dans mes méninges ! Invitez les enfants à créer/dessiner une «boîte à souvenirs», contenant des objets symboliques représentant leur propre expérience migratoire, ou celle de leur famille, ou encore des objets imaginés pour un personnage fictif. Chaque boîte serait accompagnée d'une courte note expliquant le choix des objets, et pourrait être mise en lien avec une œuvre.



Seconde Guerre mondiale : Payrac, village refuge pour les juifs

Samedi 15 novembre
20h30

Salle Polyvalente,
place Zimmermann
Payrac

renseignements
au 06 42 80 86 01
adultes, adolescents



A partir de témoignages qu'il a recueillis, **François Nadaud**, historien amateur et maire de Payrac, relatera l'histoire de familles juives réfugiées secrètement à Payrac pendant la Seconde Guerre mondiale. Parmi eux, le champion du monde de billard acrobatique...

François Nadaud anime la section « histoire locale » de l'**association ACAP** et propose chaque année au public une conférence sur l'histoire de Payrac.

Match d'improvisation théâtrale



La CLIT Saint-Céré

Dimanche 16 Novembre
16h-19h

Auditorium, Av. Pierre
et Andrée Delbos
Saint-Céré

gratuit, sur réservation
au 06 76 36 93 00

tout public

Dans une ambiance conviviale, la **CLIT** (Compagnie Lotoise d'Improvisation Théâtrale) de Saint Céré affrontera l'équipe du **Projecteur d'instant** de Auch (Gers), dans un match d'improvisation théâtrale sur le thème des migrations. La rencontre sera accompagnée en live par le musicien **Ucef Dajoe** pour encore plus d'intensité et d'émotions !



Atelier photo

Atelier photo à la Gare Robert Doisneau



Mercredi 19 novembre
14h

Gare Robert Doisneau,
650 route de la Dordogne
Carlux (24)

gratuit
réservation obligatoire sur le site de l'OT

renseignements au 05 53 59 10 70

enfants à partir de 8 ans
15 personnes max

Après une courte visite ludique de la **Gare Robert Doisneau**, les enfants (petits et grands) sont invités à se glisser dans la peau de photographes ou de modèles. Appareil photo en main, ils prendront la pose devant l'objectif d'un apprenti portraitiste.

Guidés pas à pas par **Julie Fouillade**, médiatrice culturelle de la Gare R. Doisneau, les participants découvriront les bases du portrait photographique dans une ambiance conviviale et créative. Ils repartiront avec leur photo souvenir !



Café phil'art : Madeleine Riffaud, le refuge comme résistance et la résistance comme refuge

Mercredi 19 novembre

19h-21h

La Confrérie de Dionysos, 112
Rue Léon Moussinac

Saint-Céré

gratuit, sur inscription au 06 76 36 93 00

adolescents et adultes
(50 personnes max)

possibilité de consommation pendant
l'échange (boissons, apéritifs)



Un café philo, vous connaissez sans doute : on se retrouve dans un café ou un restaurant et on y bavarde autour d'un sujet donné. Un « café phil'art », c'est à peu près la même chose, sauf que la discussion est rythmée par des chansons !

On évoquera et on chantera une femme aux mille et une vies : résistante, reportrice de guerre, écrivaine, infirmière... Cette femme, c'est **Madeleine Riffaud**. À travers sa vie, une question fera écho : toute lutte ne conduit-elle pas à chercher refuge quelque part, pour se ressourcer, pour se protéger... ou pour aller voir ?

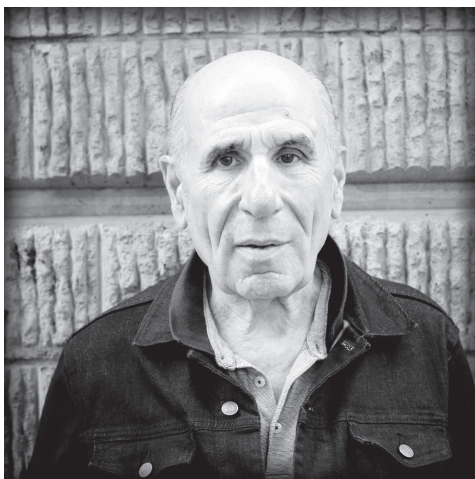
Après avoir étudié la philosophie, **Roméo Boccara** s'est lancé dans l'animation sociale pour mettre en partage ses passions créatives : la chanson, le théâtre et les jeux de piste.

Une proposition de l'association Les imagités



Les photographes de l'exil

par Gilles Mora



Source gallica.bnf.fr / BnF

Judi 20 novembre
18h

Salle du foyer rural
Calès

gratuit

sur réservation
au 06 76 36 93 00

tout public

Nous sommes toujours en exil de quelque chose : d'un territoire, d'un sentiment amoureux ou, plus largement, de notre passé. Thématique quasi universelle, dont la littérature s'est admirablement servie car, on le sait, le langage possède cette force d'évocation qui lui permet d'analyser avec finesse les états d'âme de l'exilé. Il n'y a guère d'exil heureux sauf peut-être – et encore –, dans certaines situations politiques pour lesquelles s'exiler, c'est revivre, ou survivre.

À travers plusieurs personnalités, comme Victor Hugo ou Walter Benjamin, et sur plusieurs époques, cette conférence de **Gilles Mora** revient sur l'utilisation de la photographie pour raconter l'exil, ainsi que ce qui s'en suit presque toujours : un sentiment de dépossession et donc, fatalement, de douleur.

Gilles Mora est un photographe historien et un critique de la photographie, spécialiste de la photographie américaine du XXe siècle. Il a notamment co-fondé *Les Cahiers de la photographie*, et a été directeur artistique des Rencontres internationales de la photographie d'Arles puis du Pavillon populaire à Montpellier.



Le Havre

de Aki Kaurismäki



Vendredi 21 novembre
20h30

Cinéma Robert Doisneau,
94 av. de la République
Biars-sur-Cère

tarif cinéma 6€
renseignements
au 05 82 12 00 89

durée du film : 93 min
tout public

Marcel Marx, ex-écrivain renommé, s'est retiré dans la ville portuaire du Havre et reconverti en cireur de chaussures. Il mène une vie satisfaisante entre le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

"Le Havre parle d'immigration, de racisme, de solidarité et de résistance de manière presque intemporelle, mais le film trouve un écho dans l'actualité la plus brûlante et la société dans laquelle nous vivons. Comme Chaplin (le film est une référence directe au Kid), Kaurismäki touche à l'universel et nous bouleverse grâce à une histoire simple mais essentielle, et réussit un petit chef-d'œuvre humaniste." Olivier Père, Directeur général d'ARTE France Cinéma

Réalisé en 2011, *Le Havre* est un film de **Aki Kaurismäki** avec André Wilms, Kati Outinen, Jean-Pierre Darroussin

Visite exposition famille

Les empreintes de l'accueil

Exposition participative

Samedi 22 novembre 10h30-11h30 Salle du Beffroi Saint Martin
Place Saint Martin, **Souillac**

renseignements au 06 88 63 25 43 / tout public à partir de 6/7 ans

Tout seul on va plus vite mais à plusieurs on va plus loin ! Les enfants sont invités à laisser une « empreinte » sur un support collectif. Cela peut être une empreinte de main, un dessin, une citation, un texte sur l'accueil ou le déracinement. Cette œuvre participative évoluera au fil du temps et permettra de montrer l'engagement collectif autour des thèmes de l'exil et du partage.

Frances Butler et son jardin poétique



Maison de Frances Butler à Saint Jean Lagineste
© Camille Bonnet, mai 2024

Entre représentations mythologiques et imagerie issue du monde végétal, découvrez les œuvres de l'artiste américaine **Frances Butler** jamais encore présentées au public. Décédée en 2024 en France, elle laisse derrière elle un héritage durable dans le monde de l'art, du design et de l'éducation. Son travail a été exposé dans des musées prestigieux à travers le monde, notamment au Museum of Modern Art (MoMA) à New York.

S'appuyant sur l'expertise de **Sébastien Cuisenier**, professeur agrégé d'arts plastiques, **Camille Bonnet**, paysanne herboriste et nouvelle propriétaire de la propriété de Frances Butler, vous propose une conférence sur le travail de l'artiste, qui a souvent exploré les intersections entre l'art, la mode et le design.

Camille Bonnet vous guidera ensuite dans le Jardin de poésie de Saint-Jean-Lagineste. Couvert de mosaïques appelées « Cuts », le jardin et la maison sont le grand projet de l'artiste, qu'elle a réalisé par intermittence durant les 30 dernières années de sa vie.

Avec la courtesy de **Terres de Liens**.

Samedi 22 novembre
15h-17h30

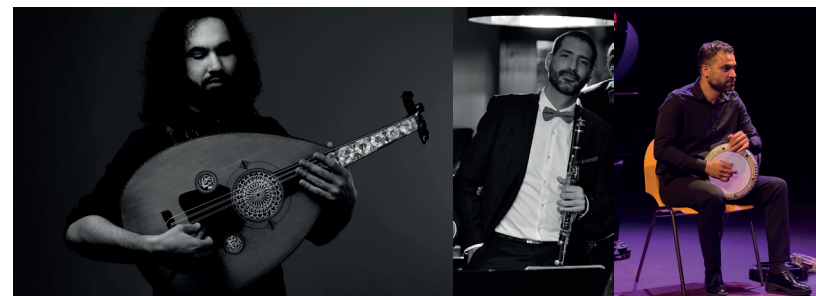
Salle des fêtes
Saint-Jean-Lagineste

renseignements
au 06 76 36 93 00

tout public



Trio Senstress concert de jazz oriental



Nawras Ibrahim, Adrien Bernège, Sameh Abulaila

sur réservation au 06 76 36 93 00
participation libre,
tout public

Samedi 22 novembre
20h30

Salle Polyvalente
Payrac

Le trio **Senstress** est un trio franco-palestinien qui explore les ponts entre jazz contemporain et musique orientale. Composé de **Nawras Ibrahim** (oud, Palestine), **Adrien Bernège** (clarinette basse, France) et **Sameh Abulaila** (percussions, Palestine), le groupe développe un univers musical riche en nuances, à la croisée des traditions et des sonorités modernes.

Entre compositions originales et reprises revisitées, Senstress propose des arrangements inédits, mêlant l'improvisation jazz à la profondeur mélodique des musiques du Levant. Une rencontre vibrante où les timbres se fondent, les rythmes s'entrelacent et les cultures dialoguent.

Une proposition du **festival Souillac en Jazz**.

Visite - rencontre avec les artistes
Frédéric Daviau artiste et **Corine Larène** veuve de l'artiste Antoine Larène
et la commissaire **Valentine Boé**



Construction vivante, Résurgence 2023 ©Alexis Mestre

Dimanche 23 novembre
15h - 17h

Beffroi Saint-Martin
place Saint-Martin
Souillac

gratuit
sur réservation
au 06 76 36 93 00
à partir de 12 ans

Après la visite commentée de l'exposition « **Éternel Refuge** » par la commissaire d'exposition **Valentine Boé**, l'artiste **Frédéric Daviau** et **Corine Larène**, veuve de l'artiste **Antoine Larène**, venez à leur rencontre lors d'une table ronde. Ce moment privilégié sera l'occasion de découvrir leur travail. Valentine Boé animera cette discussion.

Après la visite de l'exposition au Beffroi Saint-Martin, la rencontre avec les artistes se déroulera à la salle du Bellay, route de Sarlat, Souillac.

En 2025, Résurgence
tisse des liens avec la Corrèze

Conférence / Exposition

Gisèle Freund et André Malraux,
souvenirs de Hans-Joachim Neyer



Hans-Joachim Neyer, Gisèle Freund, Norbert Elias en 1985 au Collège de France à Paris

Samedi 27 septembre
11h

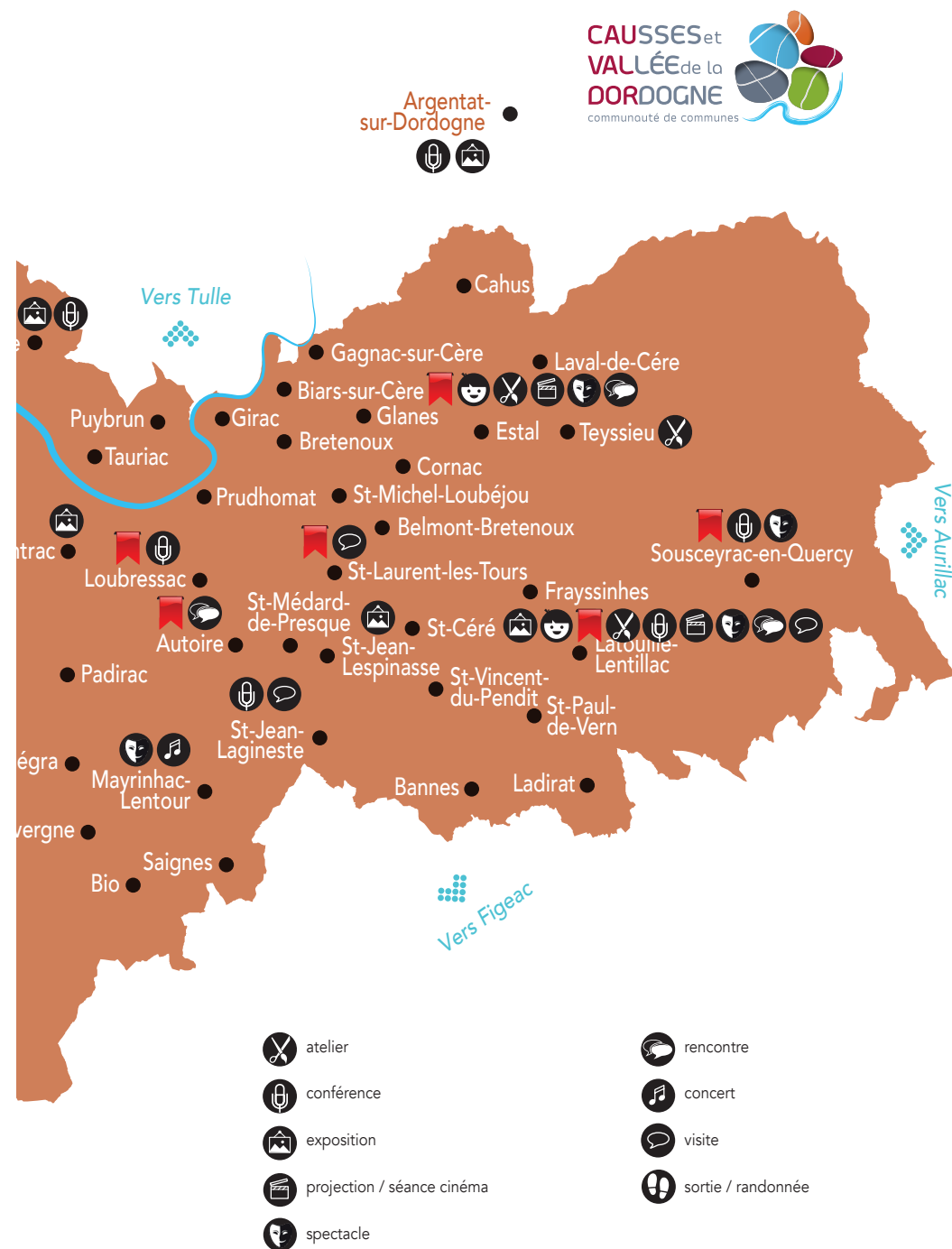
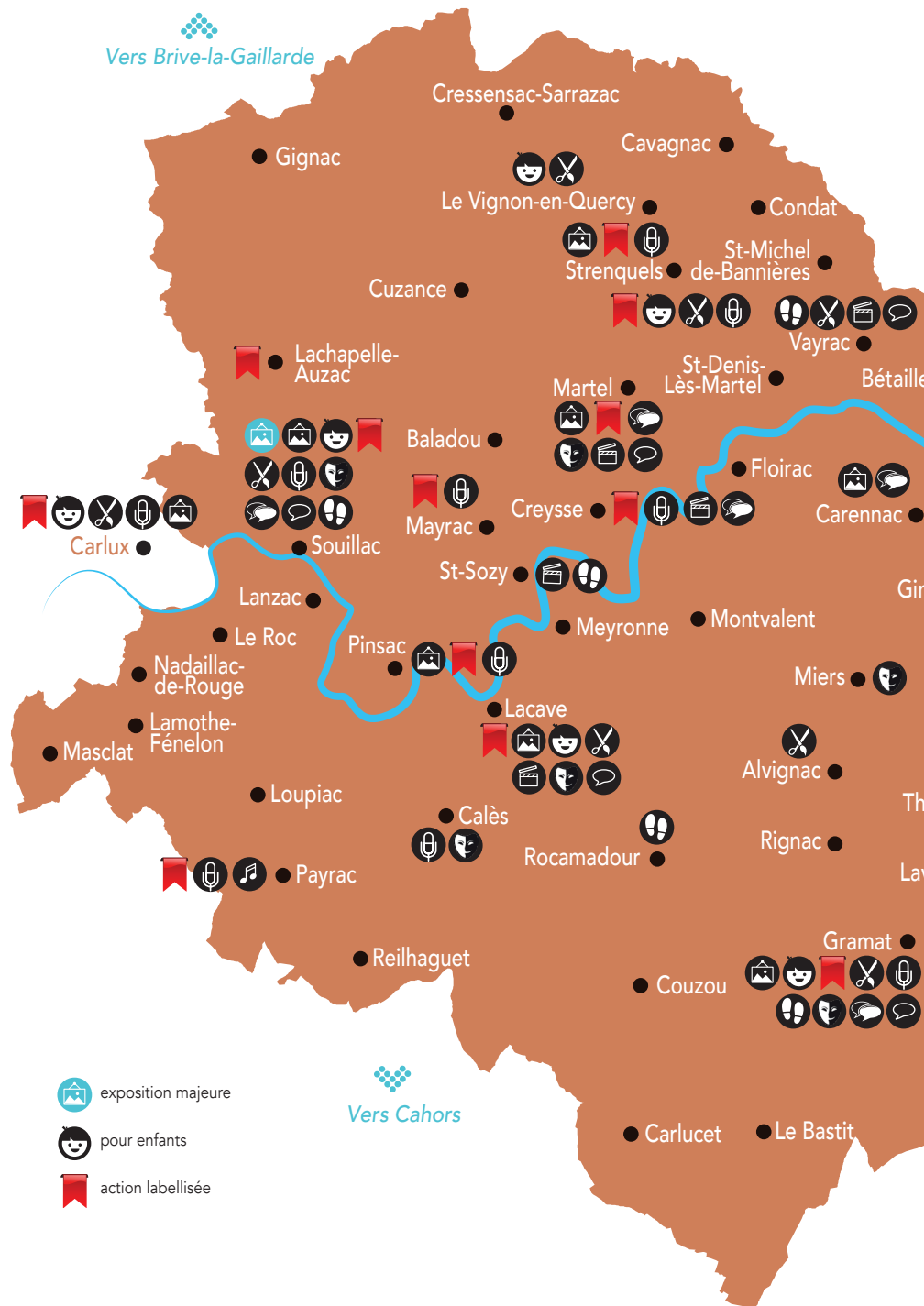
Nuage Vert, jardin public
Argentat-sur-Dordogne (19)

gratuit
renseignements
au 06 29 68 02 51
nuage-vert.com
tout public

Pour l'inauguration de l'exposition « **LA CORREZE, REFUGE LITTERAIRE** » visible d'octobre 2025 à mars 2026 (commissariat Gauthier Azou), **Hans-Joachim Neyer** vient de Berlin pour parler de sa rencontre avec Gisèle Freund. C'est lui qui organise la rétrospective de Berlin en 1988 à l'occasion de laquelle Gisèle Freund revient pour la première fois en Allemagne depuis 1933. Cette exposition est à l'origine de celle du Centre Pompidou en 1991. Neyer réalise aussi au Centre Pompidou l'exposition Walter Benjamin en 1994.

Un témoignage exceptionnel d'un des grands spécialistes de Gisèle Freund, qui a su établir des rapports personnels avec elle. La rencontre sera filmée par Citoyliens.

Une proposition de l'**association Nuage Vert**.





**Communauté de communes
Causse et Vallée
de la Dordogne**

www.cauvaldor.fr/mes-sorties-mes-loisirs/culture

Informations pratiques :

service culture de Cauvaldor
Château des Doyens
46110 Carennac
eac@cauvaldor.fr
06 76 36 93 00

Retrouvez le festival **Résurgence**



CAUVALDOR Culture



[resurgence.cauvaldor](https://www.instagram.com/resurgence.cauvaldor)

Tous nos événements sont gratuits

sauf indication contraire et sur réservation obligatoire.

Pendant le festival, retrouvez tous les covoiturages sur :
<https://shorturl.at/2zZWc>

Avec le concours de :



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

CAUVALDOR NORD DU LOT
TERRITOIRE ET ART
CONTEMPORAIN
du 25 septembre au 23 novembre

ÉDITION IX

**Festival
Résurgence**

2025